

ФИЛАТЕЛИЯ

4/2011



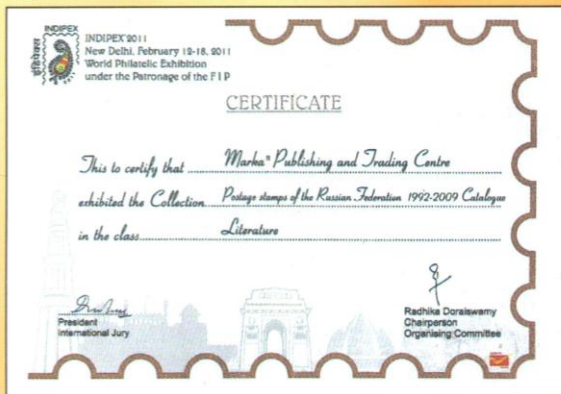
журнал для коллекционеров

ISSN 0860-4478

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

Награды из Индии

На Международной филателистической выставке «INDIPEX 2011», проходившей с 12 по 18 февраля 2011 года в Дели (Индия), каталоги государственных знаков почтовой оплаты, выпущенные Федеральным агентством связи, получили высшую оценку в литературном классе. Каталог «Почтовые марки Российской Федерации 1992 – 2009» был награждён Большой серебряной медалью, а каталоги «Почтовые марки СССР 1961 – 1974» и «Почтовые марки СССР 1975 – 1991» – Позолоченными медалями.



В ЭТОМ НОМЕРЕ

НОВОСТИ ИЗДАТЦЕНТРА «МАРКА»

- 2 обл. НАГРАДЫ ИЗ ИНДИИ
 2 КАТАЛОГ РОССИИ. 2011 г.
 4 ДУША ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ
 5 ЛЮДИ НА ВСЕ ВРЕМЕНА
 6 ФИЛИН И ГЕПАРД
 7 КОРОЛЬ ЛЬДА

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 8 В. Титков
 КОСТРОМСКОМУ ОБЩЕСТВУ
 ФИЛАТЕЛИСТОВ — 50!
 9 ТАРИФЫ НА ПЕРЕСЫЛКУ ПОЧТОВЫХ
 ОТПРАВЛЕНИЙ НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ
 РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВЫДЕРЖКИ)
 10 А. Стрыгин
 ПУТЕШЕСТВИЕ БЕЗ ВИЗ:
 4 обл. «ИНДИПЕКС-2011»
 В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА:
 12 Ближнее зарубежье
 13 Другие страны
 15 Восемь бессмертных даосов
 16 Под защитой WWF
 17 «Мультики» Лорио
 Осталась непроданной
 18 Цветы овощных культур
 Редкие виды оленей
 19 Символика 120 государств
 Фольклорные марки
 20 А. Булатников
 ФАЛЬШИВКИ: ДЕЛО В ШЛЯПКЕ?

СВОЯ ТЕМА

- В. Клочко
 22 ПЕРВЫЙ КАРТМАКСИМУМ,
 РОЖДЕННЫЙ В КОСМОСЕ
 С. Познахирко
 24 Ю.А. ГАГАРИН НА ИНОСТРАННЫХ
 ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОНВЕРТАХ
 И КАРТОЧКАХ С ОРИГИНАЛЬНОЙ МАРКОЙ
 25 СТАНОВЛЕНИЕ КОСМИЧЕСКОЙ ПОЧТЫ
 Л. Белоусова
 36 РАСТЕНИЯ-ХИЩНИКИ
 В. Левандовский
 43 РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПУТЯХ ВОЗРОЖДЕНИЯ
 ЮНОШЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ
 49 ГОРИЗОНТЫ ЮНОШЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ
 С. Лапушкин
 50 ПОКОРИТЕЛИ ОКЕАНОВ

ЭВРИКА!

- 74 А. Мирзоев
 ЗЕМСКАЯ ПОЧТА ЛУЖСКОГО УЕЗДА
 В. Тюков
 81 О ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩАХ
 ДЛЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ
 А. Горбунов
 86 ГРУЗИНСКИЙ ЛЕВАНТ
 А. Девятин
 91 «МАРКА-ДЕНЬГИ» КРЫМА:
 ВОПРОСЫ ОСТАЮТСЯ
 А. Голованов
 93 РАЗНОВИДНОСТИ ЦВЕТА ШЕСТОГО СТАНДАРТА

ПОСТСКРИПТУМ

- 96 О. Гонозов
 3 обл. ЧЕТВЕРОНОГИЕ КОСМОНАВТЫ

КАТАЛОГ РОССИИ. 2011 г.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

15 марта 2011 года
Сочи — столица XXII Олимпийских зимних игр 2014 года. Почтовый блок с одной маркой



Дизайн: О. Шушлебина. Размер блока: 90x60 мм; размер марки в блоке: 42x30 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. рам. 12 1/2:12. Тираж: 120 тыс.

№ 1464. 25 р. Официальная эмблема XXII Олимпийских зимних игр на фоне заснеженных склонов гор, стилизованный факел с лентами, окрашенными в олимпийские цвета.

30 марта 2011 года
Россия. Регионы



Дизайн: В. Бельтюков. Форма выпуска: листы из 36 (6x6) марок. Формат марок: 28x40 мм. Бум. мелованная. Зуб. греб. 12 1/2:12. Тираж: по 310 тыс.



№ 1465. 11.80 (руб.). Новгородская область.

№ 1466. 11.80 (руб.). Тамбовская область.

№ 1467. 11.80 (руб.). Тюменская область.

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОМ

Все ПК с ОМ отпечатаны в типографии «Информпресс-94» офсетным способом на мелованной бумаге форматом 105x148 мм

4 марта 2011 года
100 лет со дня рождения Н.К. Байбакова (1911 — 2008), государственного деятеля, руководителя нефтяной промышленности и Госплана СССР

Фото И. Зарембо, И. Филатова/РИА Новости; Б. Бабанова/Russia Look/Pikvagio. Художник: А. Дробышев. Тираж: 11.7 тыс. Номинал: 8.50.

14 марта 2011 года
100 лет со дня рождения А.А. Ильюшина (1911 — 1998), учёного, механика

Фото Я. Бродского/РИА Новости, из личного архива Е.А. Ильюшиной. Художник: Р. Комса. Тираж: 10.7 тыс. Номинал: 8.50.

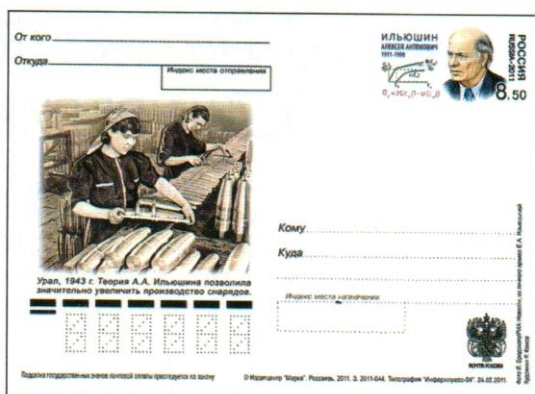
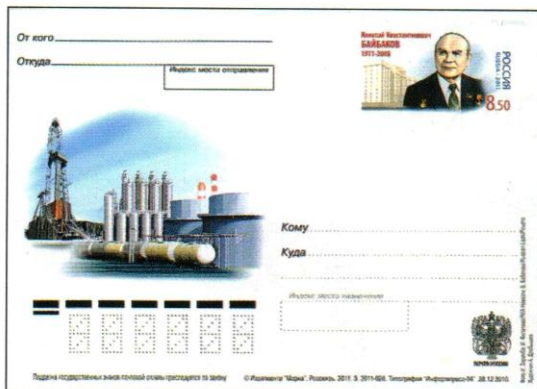
ХМК С ЛИТЕРОЙ «А»

Указана дата выпуска ХМК в почтовое обращение

СПСР. Всероссийский экспресс-оператор. 10 лет на просторах России. Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 50 тыс. (07.02.2011).

Простой маркированный. РПФГ. Формат: 114x162 мм. Тираж: 500 тыс. (07.02.2011).

Омск. Омская государственная областная научная библиотека им. А.С. Пушкина. Скульптор:



В. Трохимчук. Архитектор: Т. Мороз. Фотограф: Ю. Порше. Дизайн: Х. Бетрединова. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (08.02.2011).

Астраханский кремль. Фотограф: К. Кокошкин. Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 1.5 млн (08.02.2011).

Весенний пейзаж. Вид на реку с птицами. Дизайн: О. Иванова. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 2 млн (08.02.2011).

Нижегородская область. Золотая хохлома из

Семёнова. Панно с видом Нижнего Новгорода. Художники: Т. Масленникова, С. Семерикова. Дизайн: Х. Бетрединова. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (08.02.2011).

С праздником! Дизайн: А. Грибкова. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 2.3 млн (08.02.2011).

Филин. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 1.5 млн (08.02.2011).

Гепард. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 1 млн (07.02.2011).

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

ПД — первый день; ФД — фиксированная дата; ПСТ — постояннодействующий



№ 13. ФД. 10 лет СПСР-экспресс. 14.02.2011. Москва 101000.



№ 16. ФД. 100 лет со дня рождения Н.К. Байбакова. 04.03.2011. Москва 101000.



№ 14. ФД. 46-й Чемпионат мира по биатлону. 02.03.2011. Ханты-Мансийск 628950.



№ 17. ПСТ. 50 лет первому полёту человека в космос. Гагарин Смоленской области 215010.



№ 15. ФД. 100 лет со дня рождения А.А. Ильюшина. 14.03.2011. Москва 101000.



№ 18. ПД. Сочи — столица XXII Олимпийских зимних игр 2014 года. 15.03.2011. Москва 101000.

СОВМЕСТНЫЙ ВЫПУСК РОССИЯ — АЛАНДСКИЕ О-ВА

ДУША ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ

В 1838 году будущий император Александр II, путешествуя по Европе, влюбился в 14-летнюю Марию Гессенскую и женился на ней 16 апреля 1841 года, хотя прекрасно знал о тайне её происхождения. Мария была внебрачной дочерью великой герцогини Гессенской.

Поэт Фёдор Тютчев писал о Марии Александровне: «Это прежде всего была душа чрезвычайно искренняя и глубоко религиозная...»

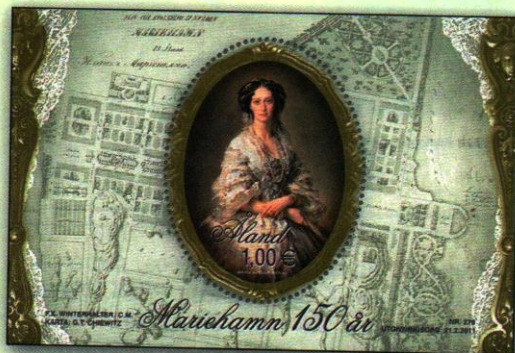
По инициативе Марии Александровны в России были открыты всеобщие женские гимназии и епархиальные училища. Учреждён Красный Крест.

В честь Марии Александровны названы Мариинский театр в Санкт-Петербурге, Мариинский дворец в Киеве, Мариинский Посад в Чувашии, город Мариинск в Кемеровской области.

В 2007 году здесь был открыт памятник императрице работы томского скульптора Леонтия Усова.

Главный город Аландских островов, автономной территории в составе Финляндии, назван Мариехамн. 21 февраля 2011 года состоялся совместный выпуск Российской Федерации и Аландских островов, посвящённый 150-летию города Мариехамна. На блоке — портрет императрицы Марии Александровны. Подробное описание выпуска опубликовано в третьем номере журнала «Филателия».

Аландская почта посвятила 150-летию города на островах, в дополнение к совместному выпуску с РФ, специальный вариант блока с золотым тиснением рамки портрета императрицы Марии Александровны. Тираж этого варианта блока 4000 экз., цена 15 евро. Издан КПД, прошло гашение.



Аланды. Блок с тиснением золотой фольгой



Аланды. Конверт первого дня со спецгашением

ЮБИЛЕИ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА И О. МОНФЕРРАНА



ЛЮДИ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Его имя останется в истории не только как имя самого великого памфлетиста, которого когда-либо знала Россия, но и как имя «великого гражданина, не дававшего ни пощады, ни отдыха угнетателям мысли». Сатирик критиковал не только деспотизм и эгоизм угнетателей народа, но и долготерпение, рабскую психологию самих угнетаемых. Русский писатель действительно жил только своим временем, а, как хорошо сказал Гёте, «кто жил для своего времени, тот жил для всех времён».

От кого _____
 Откуда _____

Тверская область





Индикс места отправления _____

**Михаил
Евграфович
САЛТЫКОВ-
ЩЕДРИН**
1826-1889
писатель

Кому _____
 Куда _____



Индикс места назначения _____

Французский зодчий более 40 лет провёл в России. Он обозначил пути развития русской архитектуры второй половины XIX века: от высокого классицизма к эклектике. И, по мнению многих исследователей, даже если бы он ничего не построил, кроме Исаакиевского собора и Александровской колонны в Санкт-Петербурге, его имя вошло бы в золотой фонд мирового зодчества. Однако Монферран был автором ещё целого ряда интереснейших произведений архитектуры как в Петербурге, так и в других городах России.

От кого _____
 Откуда _____



Индикс места отправления _____





**Август
МОНФЕРРАН**
1786-1858
архитектор

Кому _____
 Куда _____

Индикс места назначения _____







ПРИРОДА. ФАУНА

ФИЛИН И ГЕПАРД

От кого _____
 Откуда _____



Имя: _____

Кому _____
 Куда _____

Имя: _____

РОССИЯ 10000 2011

ФИЛИН

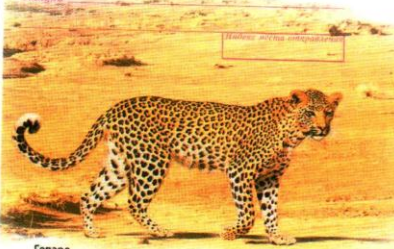
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

РОССИЯ

Филин (лат. *Bubo bubo*) — крупная хищная птица отряда совообразных. Встречается в лесах, степях, пустынях и горных районах, охотится в сумерках и по ночам. Возможно, именно филин послужил прототипом лешего в русском фольклоре благодаря громкому и зловещему голосу, напоминающему то ли плач, то ли хохот. Иногда «пугача» используют в качестве ловчей птицы при охоте на других птиц и зайцев.

Гепард (лат. *Acinonyx jubatus*) — хищное млекопитающее семейства кошачьих, самое быстрое наземное существо. Пять из семи видов обитают в Африке и два в Азии. В X–XII веках русские князья использовали гепардов при охоте на сайгаков. Охотничьих гепардов называли пардусами. На ловлю «борзых кошек» водили на поводках либо усаживали на лошадь позади всадника. В Африке гепард, или чита — самый слабый из крупных хищников. После погони на скорости до 120 км/ч ему необходим отдых, и добыча достаётся конкурентам.

От кого _____
 Откуда _____



Имя: _____

Кому _____
 Куда _____

Имя: _____

РОССИЯ 10000 2011

ГЕПАРД

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

РОССИЯ

85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е.Р. ГРИШИНА

КОРОЛЬ ЛЬДА

Евгений Романович Гришин четырежды завоевывал золотые медали за победы на Олимпиадах 1956 и 1960 годов (дистанции 500 и 1500 м)! Гришин — рекордсмен мира на дистанциях 500 м (1956 — 1968), 1000 м (1955 — 1967) и 1500 м (1955 — 1959). За идеальную технику и многочисленные мировые рекорды его именовали «королём льда»!

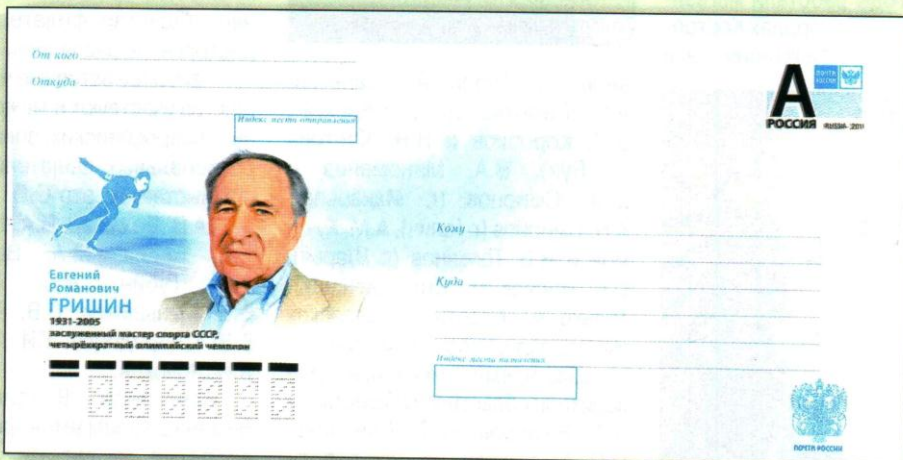
Евгений родился и вырос в Туле. В годы Великой Отечественной войны ему пришлось пережить голод и многочисленные бомбёжки, побывать на захваченной врагом территории, несколько раз ходить в разведку за линию фронта. Во время одного из налётов фашистской авиации Гришин получил серьёзное ранение, и только благодаря экстренной операции, которую провели в военном госпитале, остался жив.

Всерьёз заняться конькобежным спортом Евгений решил только в 1946 году и вскоре стал сильнейшим на всесоюзных соревнованиях школьников, где ему в качестве приза вручили шерстяной тренировочный костюм с буквами «СССР». Награда оказалась пророческой...

На первом же для себя первенстве России никому не известный конькобежец установил рекорд Советского Союза для юношей — 47,6 секунды, в конце зимы 1948 года Гришин стал чемпионом на первенстве ВЦСПС. В 1950 году девятнадцатилетний Гришин — мировой рекордсмен на дистанциях в 500 и 1000 м. На первой для советских спортсменов зимней Олимпиаде 1956 года он был одним из самых молодых в команде, но стал первым в мире конькобежцем, установившим мировые рекорды на Олимпиадах (на дистанции 500 м — 40,2 и 1500 м — 2.08,6). На чемпионате Европы в этом же году Евгений Романович завоевал золотую медаль за победу в многоборье. А на первенстве мира в Осло, несмотря на тяжёлую травму, Евгений Гришин занял третье место.

Потом было ещё три Олимпиады. В 1960 году он снова завоевал золото. На открытии зимних Олимпийских игр 1964 года Гришин являлся знаменосцем команды СССР, он вновь выиграл медаль — серебряную — на дистанции 500 м (результат 40,6 секунды). На Олимпиаде 1968 года, вопреки серьёзной травме Евгений Романович занял четвёртое место.

После ухода с дорожки Гришин стал тренером. Дважды, в 1972 и 1976 годах, он выводил наших конькобежцев на олимпийский лёд. В 1973 году получил звание заслуженного тренера СССР. Написанные героем ледовой дорожки книги «500 метров» и «Или — или» хорошо известны любителям спортивной литературы.



КОСТРОМСКОМУ ОБЩЕСТВУ ФИЛАТЕЛИСТОВ – 50!

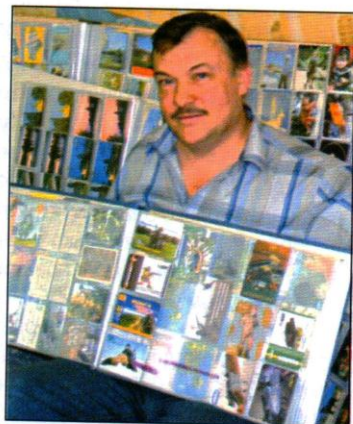
В этом году Костромское общество филателистов отмечает полувековой юбилей. Костромскому краю и его жителям посвящены 43 марки, около ста ХМК, семь ПК с ОМ, семь КПД, семь картмаксимумов и пятнадцать СПШ.

Летопись Костромского общества филателистов началась в январе 1961 года. В кинотеатре «Текстильщик» по инициативе группы любителей-коллекционеров был создан филателистический кружок, членами которого стали В.А. Бекишев, А.Р. Вольфсон, Б.И. Груздев, Н.В. Гуляев, А.В. Захаров, А.Г. Ключев, А.В. Кильдышев, П.М. Карасёв, Ю.Г. Хайкин, Я.И. Яблоков. Председателем был избран А.Р. Вольфсон — директор кинотеатра.

В апреле 1970 года Учредительной конференцией было основано Костромское областное отделение ВОФ, а председателем правления избран В.М. Исаков. В те годы работали магазины «Кругозор» (в городах Кострома и Шарья), «Филателия», а в

145 киосках «Союзпечати» имелся «Уголок филателиста». Журнал «Филателия СССР» выписывали более 50 человек. В педагогическом институте им. Н.А. Некрасова проводились факультативные занятия по филателии, а коллективными членами Костромского областного отделения ВОФ стали тринадцать предприятий и учреждений города и области.

Организацией филателистических выставок бескорыстно занимались энтузиасты-коллекцио-



ных, 12 юношеских, 10 городских и более 100 клубных филателистических выставок прошло в городах и районах области, в учебных заведениях, во Дворцах пионеров, на предприятиях, в библиотеках и кинотеатрах.

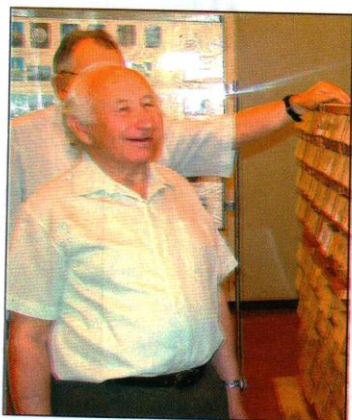
После развала СССР и прекращения деятельности общесоюзных общественных организаций в работе Костромского общества филателистов возникло множество проблем. Тем не менее общество филателистов в Костроме не распалось.

Наиболее активные члены общества участвуют в международных, всероссийских, зональных и региональных филателистических выставках, это О.О. Альтгаузен, А.В. Бежинар, В.А. Бекишев, А.И. Белов, М.А. Воробьёв, А.П. Губин, Д.С. Ефимов, В.В. Меньшиков, П.В. Романец, В.В. Спиридонов, Г.Н. Шадрин, Я.И. Яблоков.

Александр Владимирович Бежинар занимается филателией более 50 лет, он участник 24 выставок (4 серебряные,

неры А.П. Губин, А.Г. Занегин, А.С. Самохвалов (г. Нерехта), В.П. Коробков и Н.Н. Кротова (г. Буй), В.А. Маноменов и Ю.А. Смирнов (г. Макарьев), А.Н. Смирнов (г. Галич), А.М. Кучумов и Н.В. Гольянов (г. Шарья), С.Г. Носков (г. Волгореченск). Только в областных выставках участвовали 157 экспонентов.

Шло время, сменялись руководители областного общества — В.А. Бекишев, П.Ф. Слесарев, О.О. Альтгаузен, но курс работы оставался прежним: 27 област-



7 посеребрённых и 8 бронзовых медалей!), награжден знаком «Активист ВОФ».

Геннадий Николаевич Шадрин участвовал в сорока выставках, за что получил 33 медали (золотая, позолоченная, три большие серебряные и девять серебряных). Он участник двух международных выставок (г. Рязань, г. Белгород) и двух европейских — в Чехии (г. Брно) и в Германии (г. Ханселвиль). На нескольких выставках Г.Н. Шадрин экспонировал коллекцию «Губернский город Кострома» (открытый класс), высоко оценённую жюри.

С 2001 года на протяжении семи лет Костромским областным отделением руководил А.И. Белов, он являлся членом Президиума исполнительного совета СФР, где проработал до 2009 года. В это время в Костроме прошли Всероссийские филателистические выставки «Большая Волга — 2002» и «Юная Россия».

А.И. Белов в 2008 году занесён в Книгу рекордов Костромской области как обладатель шестидесятитысячной коллекции карманных календарей. На сей день в его послужном списке более 170 выставок, он имеет 24 медали и более 40 дипломов,

В 2007 году председателем областного отделения СФР был избран В.М. Клейменов. За три года в Костроме проведены 4 областные, 27 городских и 4 выездные филателистические выставки в районных центрах. К каждой областной филателистической выставке изготовлены памятные конверты с литерой «А» и проведены специальные гашения.

Новые времена выдвигают новые требования, и костромские филателисты стараются соответствовать им.

Виктор ТИТКОВ,
г. Кострома

ТАРИФЫ НА ПЕРЕСЫЛКУ ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЙ НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВЫДЕРЖКИ)

Уважаемые читатели! В журнале «Филателия» № 3, 2011 г. на стр. 10 опубликован материал «Изменения тарифов на почтовые отправления», в котором приведены искажённые данные. Приносим вам свои извинения и публикуем тарифы для населения на пересылку по Российской Федерации, введённые с 1 февраля 2011 г.

простой почтовой карточки — 8,50 руб.;
заказной почтовой карточки — 20,10 руб.;

простого письма весом до 20 г — 11,80 руб.;
простого письма весом до 40 г — 13,05 руб.;
простого письма весом до 60 г — 14,30 руб.;
простого письма весом до 80 г — 15,55 руб.;
простого письма весом до 100 г — 16,80 руб.;

заказного письма весом до 20 г — 26,00 руб.;
заказного письма весом до 40 г — 27,25 руб.;
заказного письма весом до 60 г — 28,50 руб.;
заказного письма весом до 80 г — 29,75 руб.;
заказного письма весом до 100 г — 31,00 руб.;

простой бандероли весом 100 г — 25,40 руб.;
простой бандероли весом 120 г — 26,65 руб.;
простой бандероли весом 140 г — 27,90 руб.;
простой бандероли весом 160 г — 29,15 руб.;

простой бандероли весом 180 г — 30,40 руб.;
простой бандероли весом 200 г — 31,65 руб.;

заказной бандероли весом 100 г — 35,15 руб.;
заказной бандероли весом 120 г — 36,40 руб.;
заказной бандероли весом 140 г — 37,65 руб.;
заказной бандероли весом 160 г — 38,90 руб.;
заказной бандероли весом 180 г — 40,15 руб.;
заказной бандероли весом 200 г — 41,40 руб.;

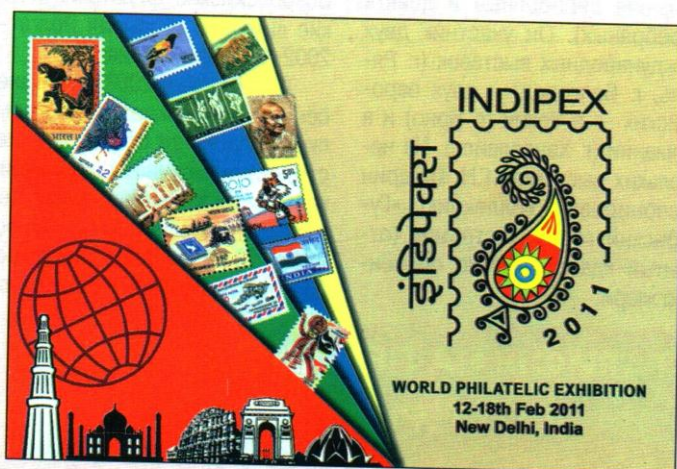
за каждые последующие полные или неполные 20 г веса простого или заказного письма, простой или заказной бандероли — 1,25 руб.

Номиналы знаков почтовой оплаты, обозначенные буквами «А» и «В», определены соответствующими тарифами на пересылку в пределах России простого письма весом до 20 г (11,80 руб.) и простой карточки (8,50 руб.).

ПУТЕШЕСТВИЕ БЕЗ ВИЗ: «ИНДИПЕКС-2011»

Выставка «Индипекс» в Нью-Дели стала первой экспозицией в череде анонсированных на 2011 год Всемирных филателистических смотров. О важности этого события для жителей древней страны говорит тот факт, что экспозицию открывал президент Индии господин Прадипа Патил.

Уже в день открытия — 12 февраля — невозможно было приобрести по номиналу две предвыставочные серии. Каждая сопровождалась почтовым блоком, включающим все марки выпуска. Первая серия, посвящённая историческим почтовым зданиям Дели, вышла ещё в начале 2010 года. Вторая отражала чисто индийскую почтово-филателистическую историю. Точнее — марки индийских княжеств, получивших от англичан право самостоятельно выпускать знаки почтовой оплаты

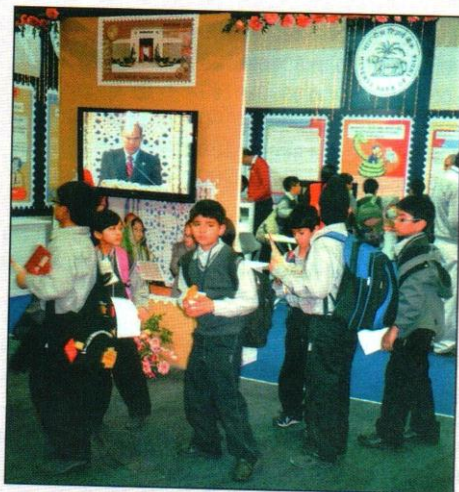


для внутренней корреспонденции. Серия из четырёх марок, повторённых в блоке, вышла в конце прошлого года и имела номинальную стоимость в сорок рупий. Задолго до открытия выставки весь тираж был раскуплен торговцами.

В первый день продажная цена серии составляла сто рупий, а к концу работы выставки — пятьсот!

Несмотря на высокую цену обе серии успешно продавались — в традиционном выставочном паспорте были выделены специальные странички под их гашение.

О выставочном паспорте стоит сказать особо. Ограниченное количество паспортов начиная с третьего выставочного дня по утрам «выбрасывали» на стенд Индийского филателистического конгресса. Зарезервированные под конкретные страны странички оказались невостребованными — почтовые чиновники Великобритании, Франции, Японии и нескольких других государств, не приехали. Как говорится, свято место пусто не бывает: взамен гонконгских марок наклеивали марки Того или Намибии и с тем же успехом гасили...



Целые школьные классы кочевали от стенда к стенду. Игра в гашения превращалась в «путешествие без виз». Учителя снабдили детей контурными картами, и школьники показывали почтовикам, куда надо поставить оттиск.

Справедливости ради отметим: не приехав официально, почта Её Величества делегировала право продажи новинок фирме Стэнли Гиббонса. На стенде, помимо марок, продавались так называемые «смалеры». Это миниатюрные десяти-двенадцатимарочные листочки, выпускаемые ограниченным тиражом. Стандартные английские марки на них сопровождаются памятными, посвящёнными конкретному событию, купонами. Смалеры довольно-таки популярны в Великобритании, но особым спросом на «Индипексе» не пользовались.

Зато разные выпуски, посвящённые Махатме Ганди, буквально шли на ура... Продавались они на стенде Межправительственной филателистической корпорации, курируемой хорошо известным Сэмом Маламудом. На этот раз «Дядя Сэм» не просчитался. Его «гандивские» марки и блоки чередовались с бенгальскими тиграми на марках Гамбии! Индийская почта также не осталась в стороне, выпустив ограниченным тиражом памятный блок, посвящённый Махатме Ганди.

Российская национальная академия филателии совместно с Архитектурной мастерской Сергея Ткаченко представила спецприз — за наиболее интересный российско-региональный экспонат, разработанный зарубежными коллекционерами. На «Индипексе» им награждена одностендовая коллекция Владимира Бердичевского из Израиля, посвящённая почтово-благотворительным маркам РСФСР 1921 — 1922 годов выпуска.

Все желающие могли запечатлеть своё лицо на традиционных персональных марках. И здесь индийской почте удалось сказать новое слово! Вместо «слепых купонов» для размещения личной фотографии индийские почтовики заготовили целую дюжину самых разнообразных листов с марками, воспроизводящими как традиционные индийские мотивы, так и современные средства связи. В одни руки — не более двух однотипных персональных листов. Зато по ассортименту сюжетов — пожалуйста, хоть целую дюжину, по 150 рупий за каждый. «Максималистам» подобный аттракцион обходился без малого в две с половиной тысячи рупий. «Пустячок», но приятно!

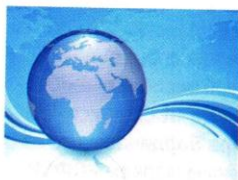
В заключение о главном. Высшей награды среди отечественных экспонентов — золотой медали — была удостоена коллекция Евгения Богомольного

«Марки Российской империи 1863 — 1914 гг.». Он не только представил интересную разработку, но и, будучи депутатом Государственной Думы, не постеснялся публично заявить о своём увлечении. Bravo, Евгений Исаакович! Второе золото присудили Владимиру Тюкову за его военную корреспонденцию. Из других завсегдаев всемирных вернисажей «большую позолоту» получили Александр Мраморнов, Валентин Левандовский, Михаил Лапушкин и Константин Филобок. В литературном классе порадовала «позолота» СФР за традиционные сборники «Коллекционер» и «Цельные вещи». Журнал Российской национальной академии филателии «Мир марок и монет» был удостоен «большого серебра».

**Андрей СТРИГИН
Нью-Дели — Москва**

Марки индийских княжеств можно сравнить с русскими земскими марками. Появились они в шестидесятых годах девятнадцатого века и продержались до конца Второй мировой войны. Последними из них стали марки Бахавалпура. В тот период Индия, получив независимость, раскололась на три территории: собственно Индийское государство, Западный Пакистан и Восточный Пакистан (с 1971 года республика Бангладеш).





В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу Michel. При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валюты к USD по данным Центробанка РФ

1 рубль = 0.11 Me

БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

АРМЕНИЯ

100 драм = 0.57 Me

01.02.2011. Стандартный выпуск. Тигран Великий. 10, 35, 50, 70, 120, 160, 220, 280, 350, 1100 д.

02.02.2011. Кинематограф Армении. Первый армянский звуковой фильм. «Пепо», 1935 г. Почтовый блок. 170, 200, 500 д. Тираж: 30 тыс.

02.02.2011. Галерея искусств Армении. 2x450 д. Форма выпуска: листы из 10 (5x2) экз. Тиражи: по 60 тыс.

02.02.2011. 125 годовщина со дня рождения Рубена Севака (1885 — 1915), поэта. 280 д. Форма выпуска: листы из 10 (5x2) экз. Тираж: 70 тыс.

02.02.2011. 125 годовщина со дня рождения Ваана Теряна (1885 — 1920), поэта. 280 д. Фор-

ма выпуска: листы из 10 (5x2) экз. Тираж: 70 тыс.

БЕЛОРУССИЯ

1000 рублей = 1.00 Me

14.03.2011. Птица года (продолжение серии). Большой крошнеп (Numentus arquata). 1500 р. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 7 экз. и купона. Тираж: 70 тыс.

КАЗАХСТАН

100 тенге = 2.00 Me

24.02.2011. 50 лет полёту Ю. Гагарина. 190 т. Тираж: 100 тыс.

КИРГИЗИЯ

10 сом = 0.88 Me

26.02.2011. Международный год биоразнообразия. 7.00, 12.00, 16.00, 21.00, 24.00, 28.00, 42.00, 45.00, 60.00 с. Форма выпуска: малые листы с оформленными полями из 9 (3x3) марок. Тираж: по 5 тыс. Выпущены

также в б/зубцовом варианте (500 м.л.).

ЛАТВИЯ

1 лит = 100 сантимов = 3.30 Me

25.02.2011. Стандартный выпуск. Гербы городов Латвии. Икшкиле, Царникава. 35, 98 с. Тиражи: 1 млн, 500 тыс.

ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.75 Me

26.02.2011. Всеобщая перепись населения. 1 марта 2011 г. 1.35 л. Тираж: 135 тыс.

05.03.2011. Известные люди. Габриеле Петкевичайте-Бите (1861 — 1943), писательница; Юстинас Веножинскис (1886 — 1960), живописец; Стасис Шалкаускис (1886 — 1941), философ. 1.35, 2.15, 2.90 л. Тиражи: 100, 150 и 100 тыс. соответственно.

МОЛДАВИЯ

1 лей = 100 бань = 0.80 Me

15.02.2011. Стандартный выпуск. Архитектура. 10, 25, 85 б., 1, 1.20, 1.50 л.

01.03.2011. Народные промыслы. Декоративно-прикладное искусство. 1.20, 4.20, 7 л. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 10 (5x2) экз.

ЭСТОНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

02.03.2011. 125 лет со дня рождения Фридеберта Тугласа (1886 — 1971), писателя. 0.58 е. Тираж: 125 тыс.

09.03.2011. 150 лет со дня рождения Виллема Реймана (1861 —

МОЛДАВИЯ

Народные промыслы



ЛИХТЕНШТЕЙН

Пасхальный выпуск



1917), общественного деятеля. 0.35 е. Тираж: 50 тыс.

ДРУГИЕ СТРАНЫ

ИЗРАИЛЬ

1 шекель = 0.41 Me

12.04.2011. Эфраим Кацир (1916 — 2009), четвертый президент Израиля. 9 ш. Форма выпуска: листы из 15 экз. и 5 купонов.

12.04.2011. Алия эфиопских евреев. 2.50 ш. Форма выпуска: листы из 9 экз. и 3 купонов.

12.04.2011. 50-летие Учебного центра Маунт Кармель. 5 ш. Форма выпуска: листы из 15 экз. и 5 купонов.

12.04.2011. Фауна. Лань месопотамская (*Dama mesopotamica*). 1.7 ш.

12.04.2011. Посетите Израиль! Галилейское море, Башня Давида, Красное море. 4.20, 6.00, 6.10 ш. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 10 экз.

12.04.2011. Бабочки Израиля. Парусник махаон (*Papilio machaon syriacus*), адмирал (*Vanessa atalanta*), каперсовая белянка (*Anaphaeis aurota*), данаида (*Danaus chrysippus chrysippus*), голубянка Икар (*Polyommatus icarus zelleri*), голубянка (*Arpharitis acamas*). 6x1.7 ш. Форма выпуска:

листы с оформленными полями из 6 марок.

КОРЕЯ ЮЖНАЯ

100 вон = 0.28 Me

22.02.2011. Герои корейских мультсериалов. 10x250 в. Форма выпуска: Листы с оформленными полями из 10 марок. Тираж: 400 тыс.

ИЗРАИЛЬ

Бабочки Израиля



НОРВЕГИЯ

Фауна Норвегии (VI)



05.04.2011. Старые и исторические деревья Кореи (III). 4x250 в. Тиражи: по 500 тыс.

20.04.2011. 50-летие установления дипломатических отношений с Португалией. Исторические корейский и португальский корабли. 2x250 в. Тиражи: по 700 тыс.

ЛИХТЕНШТЕЙН

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

14.03.2011. Пасхальный выпуск. Декоративные яйца из

страны царей (1890 — 1917). 1.00, 1.40, 2.60 е.

14.03.2011. 150 лет Ландесбанку Лихтенштейна и Национальной библиотеке Лихтенштейна. 2x1.00 е.

14.03.2011. Спорт. Игры малых государств Европы (Вадуц, 30 мая — 4 июня 2011 г.). 0.85, 1.00, 1.40 е.

14.03.2011. Возобновляемая энергия. Фотоэлектричество, солнечная и ветровая энергетика. 100, 110, 290 ц.

НОРВЕГИЯ

1 крона = 0.25 Me

03.01.2011. 150 лет Конфедерации спорта Норвегии. 14.00 к.

03.01.2011. Фауна Норвегии (VI). Белый медведь (*Ursus maritimus*), овцебык (*Ovibos moschatus*). 17.00, 27.00 к.

23.02.2011. Чемпионат северных стран по лыжам. Осло-2011. Блок с 2 марками. 9.00, 12.00 к.

ТАЙВАНЬ (Китай)

10 долларов = 0.56 Me

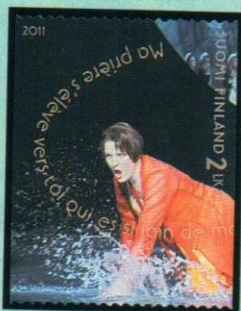
10.03.2011. Фауна. Рыбы на почтовых марках Тайваня (I). *Candidia barbatus*, *Opsariichthys pachycephalus*, *Spinibarbus hollandi*, *Squalidus banarescui*. 2x5, 12, 25 д. Тиражи: 1 млн, 3x900 тыс.

08.04.2011. Фауна. Тайваньские бабочки. *Euploea eunice hobsoni*, *Euploea sylvester swinhoi*, *Euploea tulliolus koxinga*, *Euploea mulciber barsine*. Блок из 4 марок. 2x5, 2x12 д.

20.04.2011. 100-летие Национального университета Цинь Хуа. 5, 25 д. Тиражи: 750, 700 тыс.

ФИНЛЯНДИЯ

100-летие национальной финской оперы



ФИНЛЯНДИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

24.01.2011. Листья и почки березы. Марки нестандартной формы. 0.20, 0.30 е. Тиражи: 7, 5 млн.

24.01.2011. Почтовые ящики. 5x2 кл. Тиражи: по 300 тыс.

24.01.2011. Государственный флаг Финляндии. Марка нестандартной формы. 2 кл. Тираж: 10 млн.

24.01.2011. 100-летие национальной финской оперы. 4x2 кл. Блок из 4 марок. Тираж: 300 тыс.

24.01.2011. Весна жизни. Птицы, листья, цветы. Буклет с 5 марками. Тираж: 400 тыс.

24.01.2011. Выпуск ко дню Св. Валентина. «Ветки дружбы». Блок из 5 марок нестандартной формы. 5x2 кл. Тираж: 500 тыс.

ТАИЛАНД

ВОСЕМЬ БЕССМЕРТНЫХ ДАОСОВ

В начале 2011 года королевская почта Таиланда выпустила серию марок «Восемь бессмертных». Под ними подразумеваются даосские божества Китая, которые управляют судьбами людей и покровительствуют им. Имена звучат непривычно, но рискнём перечислить.



Ли Тегуай. Врач и учёный, изображается хромым, с волшебной тыквой-горлянкой, наполненной волшебным снадобьем, и с железной клюкой; защитник больных, покровитель магов и астрологов.

Чжунли Цюань. Изображается с оголённым животом и держащим в руке опахало, которое возвращает к жизни умерших. Является обладателем эликсира бессмертия. Ученик Ли Тегуая, один из основателей алхимического искусства бессмертия.

Лу Дунбинь. Знаменитый даосский патриарх, легендарный исторический персонаж. Изображается с перекинутым за спину магическим мечом и опахалом в руке. Является также покровителем литературы и парикмахеров.

Чжан Го Лао. Является волшебником. Учитель и Совершенный Мастер. Может быть изображён сидящим на белом осле задом наперёд и обычно держит в руках бамбуковую трубку-барабан, стакан, футляр. У него длинная белая борода.

Лань Цайхэ. Изображается очень красивым, держит в руках цветы хризантемы или деревянные трещотки, иногда в одной туфле. Возраст и пол его неизвестны, но чаще он изображается как молодой юноша несколько женственного вида с бамбуковой корзиной цветов.

Хэ Сяньгу (букв. «бессмертная дева Хэ»). Женщина держит в руках лист лотоса или волшебный гриб лить чжи, иногда с флейтой из персикового дерева. Покровительница домашнего очага и домохозяйек.

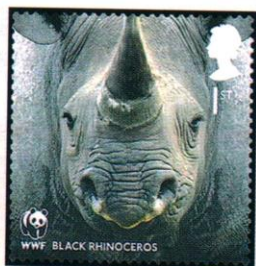
Хань Сян Цзы. Известен как племянник учёного Хань Юя времён династии Тан. Покровитель музыкантов. Самый младший среди них. Изображается играющим на нефритовой свирели.

Цао Гоцзю. Известен как представитель правящего клана времён династии Сун. Изображается с кастаньетами и нефритовой дощечкой, дающими право входить в императорский двор. Является покровителем актерского мастерства, актёров и мимов.

Нам, воспитанным на постулатах христианства, может показаться несколько странным состав китайского пантеона, но таким жители Поднебесной видели мир и человека в нём.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

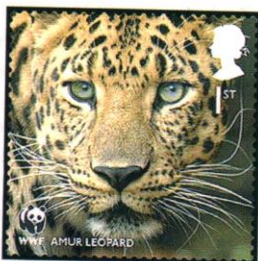
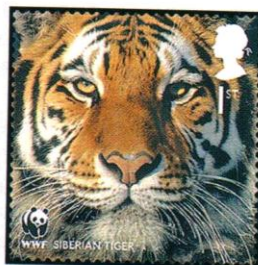
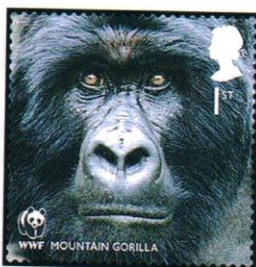
ПОД ЗАЩИТОЙ WWF



В этом году Всемирному фонду дикой природы исполняется 50 лет. Через 10 лет после его возникновения, в 1971 году, президент фонда принц Нидерландов Бернард лично обратился к тысяче самых влиятельных и известных людей мира с просьбой поддержать WWF и передать в управление фондом по 10 тысяч долларов. Собранный таким образом капитал стал основой трастового фонда, который по числу своих участников (тысяча приглашённых плюс принц Бернард) получил название «Трест 1001 по охране природы».

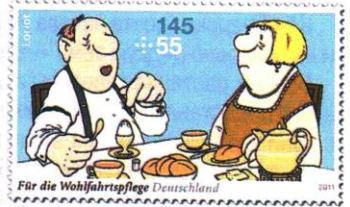
Интересна история создания эмблемы Фонда. В 1929 году подтвердились слухи о том, что в лесах Китая живёт диковинный чёрно-белый медведь. Но лишь после войны китайцы стали рассылать панд по крупнейшим зоопаркам мира. Учёный и художник-анималист Питер Скотт увидел в лондонском зоопарке панду Чи-Чи и сделал её стилизованный портрет, решив, что изображение этого добродушного, нуждающегося в защите животного станет прекрасным символом нового фонда.

Возникнув в Великобритании, символ защиты дикой природы стал часто появляться на почтовых марках этого государства. Вот и в 2011 году один из первых выпусков с эмблемой WWF посвящён животным, находящимся под угрозой уничтожения. На них — африканский слон и горная горилла, амурский тигр и белый медведь, другие животные, нуждающиеся в нашей защите.



ГЕРМАНИЯ

«МУЛЬТИКИ» ЛОРИО



В прошлом году почти все именные издательства Германии взялись переиздавать многотомную сатиру Лорио, музей кино в Берлине организовал широкую ретроспективу его фильмов и анимаций. А в нынешнем вышла в свет серия почтовых миниатюр с героями его мультфильмов. Кто же такой этот Лорио?

А это — Бернгард Виктор Кристоф-Карл фон Бюлов. За каждым из его собственных имён скрывается комический актёр, режиссёр, писатель и художник. Псевдоним «Лорио»

по-французски означает «иволга» — птица, присутствующая на фамильном гербе рода фон Бюлов.

Интересна его биография. Окончив в 1941 году гимназию, будущий художник уходит в армию. Завершить своё образование ему удаётся только после войны, и уже в 1954 году в Швейцарии выходит первая книга его комиксов.

Главная творческая идея Лорио — изобразить человеческое поведение во всех жизненных ситуациях наиболее причудливо, вплоть до полного абсурда. Он высмеивал глупость и чванство, разоблачал общественные клише послевоенной Германии.

Популярные герои мультфильмов Лорио — маленькие смешные человечки и говорящий пёс Вум...

США

ОСТАЛАСЬ НЕПРОДАННОЙ

На аукционе фирмы «Зигель» (США) была представлена известная коллекция Р. Фогеля, в которой был раздел выпусков частной почты «City Despatch Post» в Нью-Йорке. Эта администрация выпустила первые марки в Западном полушарии в 1842 году.

Частная почта была основана в феврале 1842 года А. Грейгом и Г. Виндзором. Работала она до августа того же года. Почтовые отправления доставлялись три раза в день. Стоимость составляла 3 цента. Для оплаты были выпущены марки с портретом Дж. Вашингтона в овале и текстом «United States City Despatch Post».

Несмотря на свою историческую и филателистическую ценность, внимание присутствующих на аукционе она так и не привлекла.

Возможно, в будущем найдётся желающий стать обладателем этой интересной и весьма престижной коллекции. Такой экспонат мог бы стать украшением выставки любого ранга.



ШВЕЙЦАРИЯ

ЦВЕТЫ ОВОЩНЫХ КУЛЬТУР



Швейцарская почта начала 2011 год выпуском четырёх марок длительного использования с рисунками на довольно редкую тему — цветы овощных культур, возделываемых на территории страны.

Все эти растения завезены в Швейцарию в XII — XVII веках из стран Европы и Средиземноморья. На марках представлены цветы цуккини (85 с.), гороха (100 с.), медвежьего лука (110 с.) и артишока (260 с.). Все они возделываются на землях не выше 1200 метров над уровнем моря, а артишоки — лишь в трёх кантонах и на высотах не более 600 метров. Марки выпущены в самоклеящемся варианте в листах из 50 (85 и 100 с.) и 10 экз. (110 и 260 с.), причём первые две — также в буклетах из 10 экз.

ИЗРАИЛЬ

РЕДКИЕ ВИДЫ ОЛЕНЕЙ

Израильская почта объявила о выпуске новой серии автоматных марок в 2011 году. Первая марка серии поступила в обращение 2 января. На ней изображены четыре вида из семейства оленей.

На миниатюре, поступившей в обращение в феврале, представлена косуля, обитающая в смешанных лесах, кустарниковых зарослях по берегам рек и озёр.

На апрельском выпуске будет изображена иранская лань — очень редкий вид, находящийся под угрозой исчезновения. Обитает эта лань в лесах юго-западного Ирана и прилегающих территорий. В 2004 году насчитывалось всего 340 особей...

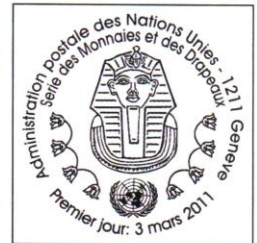
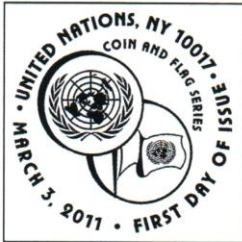
Третья марка выйдет в июне. На ней будет изображён белый орикс, населяющий пустыни Синайского полуострова и Южной Аравии. Этот вид подвергся полному уничтожению, и в 1972 году погиб последний известный экземпляр. Однако благодаря проведённой в 1962 году экспедиции были отловлены две самки и самец, которые восстановили в США этот вид оленя. В настоящее время в зоопарках находятся несколько десятков ориксов.

Последняя марка серии посвящена акациевой газели, обитавшей в 50-е годы прошлого столетия в районе к северу от Элата в долине Араба. Ирригационные работы привели к вымиранию газелей, и в настоящее время их осталось всего лишь около 20. Марка с изображением газели поступит в обращение в сентябре 2011 года.



ООН

СИМВОЛИКА 120 ГОСУДАРСТВ



Почтовая администрация ООН продолжает выпуск серии с воспроизведением флагов и монет стран-членов Организации. Очередной пятый выпуск поступил в обращение 5 марта. Подобно предыдущим, он состоит из трёх малых листов (по одному для каждого из почтовых отделений ООН) по 8 марок, каждая из которых посвящена одному из государств.

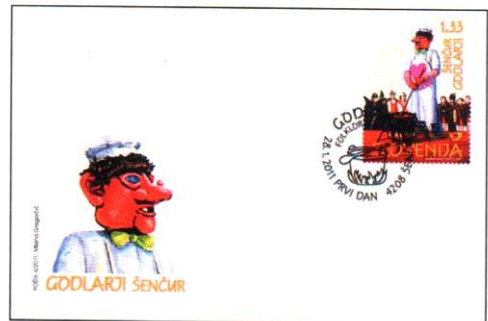
В новом выпуске представлены Маврикий, Гайяна, Чили, Норвегия, Восточный Тимор, Исландия, Фиджи, Коморы (для почтовых отделений в Нью-Йорке), Монголия, Сенегал, Никарагуа, Центрально-Африканская Республика, Египет, Конго, Алжир, Украина (для почтовых отделений в Женеве), Литва, Греция, Эстония, Чехия, Киргизия, Оман, Узбекистан, Монако (для почтовых отделений в Вене). Итого — 24 государства. Таким образом, пять выпусков марок охватили 120 государств-членов ООН. Оставшимся 72 странам должны быть посвящены ещё 3 выпуска, так что скорое окончания серии ожидать не следует. Изданы конверты первого дня, и 3 марта использовались специальные штемпеля.

СЛОВЕНИЯ

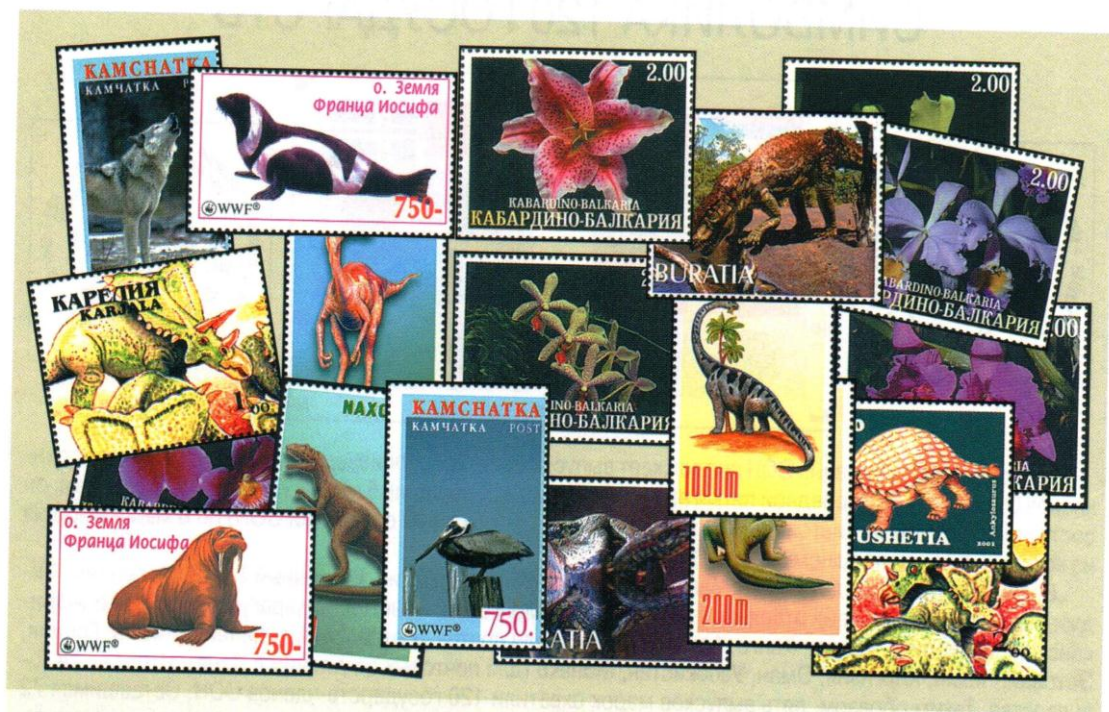
ФОЛЬКЛОРНЫЕ МАРКИ

Словенская почта в январе выпустила последнюю марку из серии «Фольклорные маски». Посвящена она карнавальной маске региона Гореньско. Этот регион не имеет подобных традиций, лишь возникшая 21 год назад группа «Годлари» во время карнавала избирает ежегодно принца и принцессу карнавала в Шенчуре. Своё название группа получила от старинного блюда годла, готовившегося из пшена, оставшегося после приготовления кровяной колбасы.

Годлар изображается высоким парнем, который огромной ложкой перемешивает суп с пшеном. Карнавал длится с четверга до среды, в субботу — шествие, сопровождаемое грузовиками, тракторами и прочей техникой, движется через главный город региона Крань в Шентур, где во вторник происходит сжигание чучела Зимы.



ФАЛЬШИВКИ: ДЕЛО В ШЛЯПКЕ?



Журнал «Филателия» неоднократно обращался к теме фальсификации марок и целых вещей. Особое место в ряду фальшивок занимают псевдомарки (фантастические марки), напечатанные за границей от имени субъектов Российской Федерации и предлагаемые филателистам в России и за рубежом в качестве официальных знаков почтовой оплаты. Как известно, входящие в РФ республики, края, области и другие территориальные образования не имеют почтовой самостоятельности и не обладают правом издания собственных марок. Однако фальсификаторы упорно печатают на своих изделиях (русским или латинским шрифтом) названия таких марочных территорий, как «Алтай», «Буря-

тия», «Татарстан», «Новосибирские острова» и десятки других, выдавая свои «марки» за имеющие почтовое происхождение локальные выпуски.

Первые такие фальсификаты были вброшены на филателистический рынок в начале 1990-х гг. Все подобные фантастические эмиссии носят исключительно спекулятивный характер, легко распознаются не только по сопровождающим их рисунки надписям, но и по чересчур яркому стилю оформления, по нахраписто-пропагандистским сюжетам, отражающим западные ценности, идеалы зарубежной культуры и наиболее популярные среди коллекционеров мотивы: «Динозавры», «Грибы», «Птицы», «Бабочки», «Футбол», «Собаки». В каталоге-справочнике «Мест-

ные выпуски Российской Федерации, стран СНГ и Прибалтики. 1991 — 1995 гг. Фальсификаты и фантастика. 1988 — 2007 гг. Том 2» (приложение к журналу «Филателия» № 10, 2008 г.) перечислены тысячи известных на тот период фантастических марок и отмечено: «Все подобные выпуски отпечатаны в ущерб коллекционерам. К реальной почте эти суррогаты (туфта) отношения не имеют, что должно предостеречь собирателей от включения их в свои коллекции».

Необходимость борьбы с подобными фальшивками неоднократно подчёркивалась в циркулярах Международного бюро и других органов Всемирного почтового союза, в нашей стране такая деятельность активно ведётся Федеральным агентством

связи и ФГУП Издатцентр «Марка». Работа даёт результаты: по сравнению с 1990-ми гг. большинство коллекционеров отказалось от приобретения не имеющих филателистической ценности фантастических выпусков. Да и их количество на рынке в связи с этим уменьшилось. Но недавно стало известно, что фальсификаторы вновь активизировались — отпечатаны и привезены в нашу страну для реализации новые серии, якобы изданные субъектами Российской Федерации. В частности, это касается «почтовых выпусков» Мордовии и Калмыкии. Можно предположить, что таким образом скоро вновь могут отметиться на филателистическом рынке и другие регионы России.

На иллюстрации показаны некоторые образчики продукции дельцов от филатели — в таком же стиле выполнены и сотни других серий разных лет. Все подобные псевдомарки не должны допускаться к экспонированию на филателистических выставках любого ранга. Появление таких выпусков вредно во многих отношениях. Прежде всего, они вводят в заблуждение неопытных собирателей, отвлекая их от коллекционирования подлинных государственных знаков почтовой оплаты и выкачивая из карманов филателистов немалые деньги. Во-вторых, факт печатания таких фальшивок от имени «независимых» республик, областей, краёв и округов затрагивает почтовую целостность страны, а это, попросту говоря, совсем уж ни в какие ворота не лезет!

Недавно в редакцию попало странное издание без выход-

ных данных — 160-страничный «Каталог локальных выпусков. Россия». Известно лишь, что напечатан каталог несколько лет назад в одной из типографий Вильнюса. Книжка содержит описание и иллюстрации сотен фальсификатов (нет ни одной подлинной марки) с ука-

Иначе говоря, кто подделывает, тот и «продвигает».

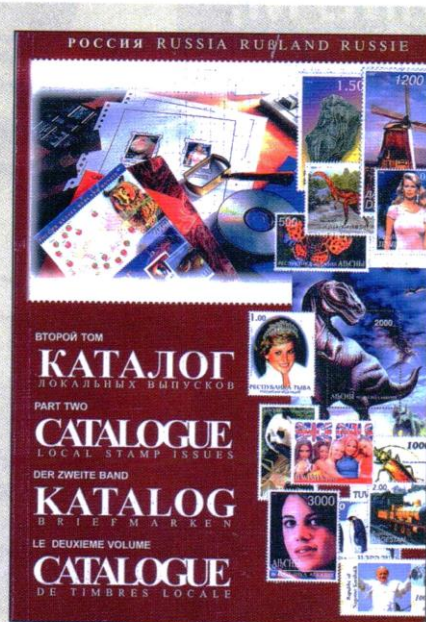
Не могу удержаться и приведу полное содержание указанного каталога (с сохранением орфографии), что даст читателю достаточное представление о широте размаха дельцов от филатели и о том, как же туманно

они представляют себе административно-территориальное деление Российской Федерации. Итак, в книжке описаны «локальные» марки современного периода, отпечатанные от имени следующих субъектов: «Абхазия, Адыгей, Аджария, Алтай, Амурская, Бадахшан, Башкирия, Батуми, Бурятия, Карачаево-Черкесия, Чувашия, Дагестан, Евенкия, Земля Франца Иосифа, Гагаузия, Ингушетия, Еврейская, Кабардино-Балкария, Калмыкия, Камчатка, Каракалпакия, Карелия, о. Колгуев, Коми, Корякия, Кунашир, Курильские о., Марий Эл, Мордовия, Нагорный Карабах, Нахичевань, Северная Осетия, Русская почта в Антарктике, Саха Якутия, Сахалин, Татарстан, ПМР, Тува, Удмуртия, Украинская почта в Антарктике,

Хакасия». И это всё, повторяю, в томе каталога, который обозначен как «Россия»!

Коллекционерам стоит держать в памяти этот список и помнить, что ни шляпка принцессы Дианы из Бурятии, ни мордам динозавров из Дагестана, ни прелестям группы «Спайс гёрлз» из Мордовии, ни любой другой подобной марочной экзотике, происходящей якобы из российских регионов, не место в филателистических альбомах!

Александр БУЛАТНИКОВ



В этом каталоге все марки фальшивые

занием цен. Смотрим навскидку: Дагестан, малый лист «Титаник» — 6 евро; Бурятия, малый лист «Диана» — 4 евро; Камчатка, блок «Де Голль» — 2 евро; Удмуртия, лист «Гонимые автомобили» — 10 евро, и так далее и тому подобное. Неплохой, прямо сказать, навар! Есть полное ощущение, что, прикрывшись анонимностью, так собственные изделия рекламируют их изготовители. Ибо не напрасно делала вывод героиня Бернарда Шоу: «Кто шляпку спёр, тот и тётку укокошил!»

ПЕРВЫЙ КАРТМАКСИМУМ, РОЖДЁННЫЙ В КОСМОСЕ



В рамках Всемирной филателистической выставки «Portugal 2010», проходившей в октябре прошлого года, комиссия по картмаксимумам под руководством председателя ФИП по максимафилии Георгиоса Константоуракиса (Канада) и Никоса Рангоса (Кипр) провела ставший уже традиционным всемирный конкурс картмаксимумов. Более 60 стран, в том числе и Россия, представили картмаксимумы, отметившие 75-летие со дня рождения первого космонавта планеты Ю.А. Гагарина. Третье призовое место впервые досталось российскому и испанскому картмаксимумам. Этому во многом поспособствовал необычный способ его создания — он был погашен на борту Международной космической станции (МКС) и тем самым оказался первым в истории картмаксимумом, рождённым вне пределов Земли. Первое и второе места заняли картмаксимумы Португалии и Кипра.

История его происхождения связана с выпуском почтой России маркированных двусторонних иллюстрированных почтовых карточек и марок к 75-летию Ю.А. Гагарина, сюжеты которых совпадали, а стало быть, у коллекционеров появилась возможность грамотно составить картмаксимум. 26 марта 2009 г. к МКС стартовал очередной космический корабль «Союз-ТМА-14», экипаж кото-

рого возглавлял лётчик-космонавт Геннадий Падалка. На борту этого корабля находилось по заказу «Роскосмоса» 50 таких карточек с наклеенными на иллюстрированной стороне почтовыми марками. По инструкции экипажу предписывалось погасить эти карточки в день космонавтики 12 апреля 2009 г.

Для сведения: 14 октября 2008 г. экипаж космического корабля «Союз ТМА-13» в составе командира Ю.В. Лончакова и борт-инженера Майкла Финке доставил официальный почтовый штемпель, изготовленный по распоряжению ФГУП «Почта России», на борт МКС.

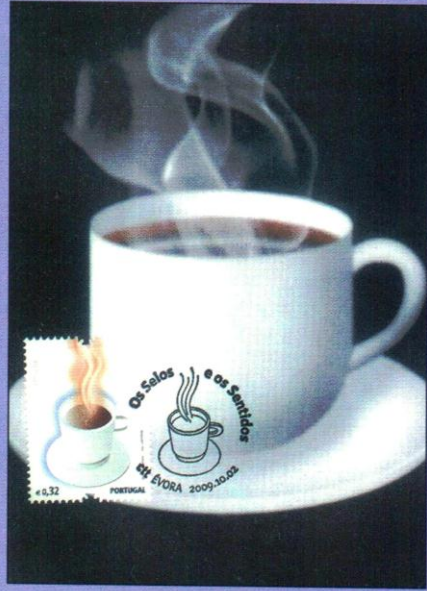
Кроме того, две такие карточки имел с собой командир экипажа Г. Падалка.

12 апреля 2009 г. все эти карточки были погашены почтовым штемпелем российского сегмента на борту МКС. Две личные карточки были использованы космонавтом для поздравления с Днём космонавтики одного из своих друзей, на оборотной стороне которых был надписан адрес. Одна из них оказалась «испорченной»: перед началом гашения космонавт ошибочно установил дату 12 мая вместо 12 апреля, и, не сделав предварительно пробный оттиск, погасил стандартную марку на карточке с неправильной датой.

Поскольку другой карточки взять было негде, он позвонил на Землю по телефону (сейчас это не представляет какой-либо проблемы для любого члена экипажа МКС) и спросил, как быть, на что ему было рекомендовано сделать дополнительную надпись на карточке с объяснением случившегося, а наклеенную марку погасить «правильной» датой. Все остальные карточки были погашены с датой 12 апреля. Надо сказать, что процесс гашения картмаксимумов в космосе — дело непростое. Каждый, кто когда-либо гасил почтовые карточки, знает, что сделать качественный оттиск на её твердой поверхности нелегко, а в условиях невесомости уж тем более. Надо отметить, что с этой задачей Геннадий Падалка справился прекрасно. Оттиски получились достаточно высокого качества. Но это была не единственная проблема, с которой столкнулся космонавт в процессе создания картмаксимумов. Другой проблемой оказалась их сушка, поскольку поверхность карточек имела лакированное покрытие. Если на Земле карточки можно просто разложить в удобном месте и подождать, пока высохнет мастика гашения (можно ещё также заложить в книгу со страницами из пористой бумаги), то в условиях невесомости космонавту пришлось использовать различные элементы внутренней конструкции космической станции для их закрепления.

11 октября 2009 г. 52 «рождённых» на околоземной орбите картмаксимума вернулись на Землю с очередным рейсом космического корабля. После возвращения на Землю 50 карточек были переданы «Роскосмосу», а две личные отправлены 16 октября

Картмаксимумы — победители на Всемирной выставке «Portugal 2010»



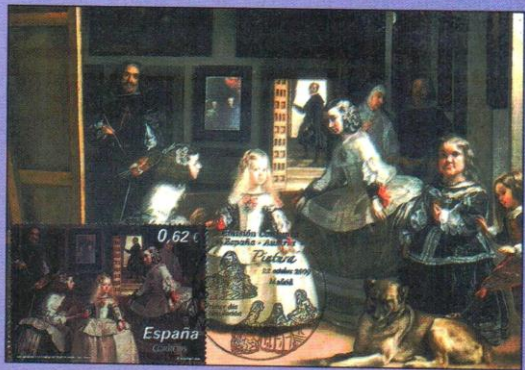
Первое место

через почтовое отделение Звёздного городка — в этот день экипажу вернули личные вещи, среди которых была и почта с борта МКС.

Вячеслав КЛОЧКО, г. Звёздный

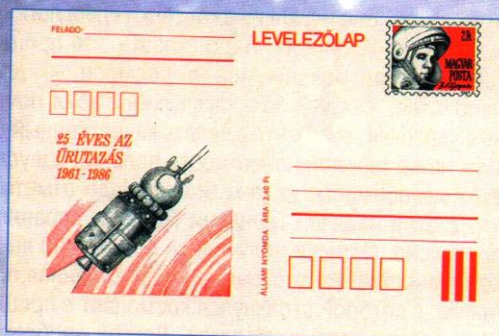


Второе место



Третье место

Ю.А. ГАГАРИН НА ИНОСТРАННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОНВЕРТАХ И КАРТОЧКАХ С ОРИГИНАЛЬНОЙ МАРКОЙ



Пятдесят лет тому назад, 12 апреля 1961 года, был осуществлён первый в истории космический полёт, ставший не только триумфом отечественной космонавтики, но и «звёздным часом» всего человечества.

Сейчас в России, значительно превышает их количество во всём остальном мире. Тем больший интерес представляют такие конверты и карточки с оригинальной маркой, появившиеся за рубежом к юбилеям Ю.А. Гагарина.

На космическом корабле-спутнике «Восток» Юрий Гагарин стартовал с космодрома Байконур и, совершив один оборот вокруг Земли, благополучно приземлился в заранее определённом районе, юго-западнее города Энгельса. Ликовал весь мир! «Гражданин Вселенной» — так называли его люди на всех континентах нашей планеты.

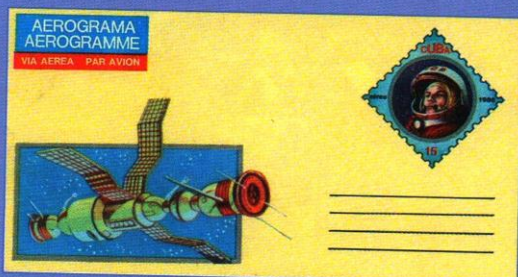
Первая карточка с оригинальной маркой издана в Венгрии и посвящена 20-летию полёта Ю.А. Гагарина. Через пять лет филателистическая «Гагариана» пополнилась ещё одной венгерской карточкой.

25-летие знаменательного события века отметила Куба маркированным конвертом с оригинальной маркой.

За эти годы во всём мире выпущено огромное количество художественных маркированных конвертов и карточек, марок и специальных штемпелей, посвящённых первому космонавту Земли. Хорошо известно, что число маркированных конвертов и карточек, изданных в СССР и выпускае-

В 2006 г. почта Молдавии выпустила конверт с оригинальной маркой, посвящённый 45-й годовщине полёта Ю.А. Гагарина.

Все эти карточки и конверты в дни их поступления в почтовое обращение гасились специальными художественными штемпелями.



СТАНОВЛЕНИЕ КОСМИЧЕСКОЙ ПОЧТЫ

ПЕРВАЯ В МИРЕ КОСМИЧЕСКАЯ ПОЧТА.

16 января 1969г., после первой в мире стыковки двух пилотируемых КК, космонавт Евгений Хрунов перешел из КК «СОЮЗ – 5» в КК «СОЮЗ – 4» и вручил командиру КК «СОЮЗ – 4» Владимиру Шаталову первую в мире космическую почту – письма и газеты. К этому полету Министерство связи СССР выпустило специальный маркированный конверт и изготовило специальный почтовый штемпель.



Конверт погашен специальным штемпелем и отправлен с космодрома Байконур за день до их официального применения.



Конверт погашен специальным штемпелем с разными датами и оформлен как заказное отправление фальшивым почтовым штемпелем космодрома Байконур и заказным штампом.

РАКЕТНАЯ ПОЧТА.

С конца 1929г. сначала в Австрии, а затем и в других странах мира стали осуществлять запуски "почтовых" ракет.
 На эти ракеты в качестве полезной нагрузки помещали специальные контейнеры с карточками и конвертами, для оформления которых изготавливали различные виньетки и сувенирные сопроводительные штампы с ракетной тематикой.



Виньетки к филыставке "WIPA - 33" в Вене.



Частные марки ракетной почты Германии.



Частные марки ракетной почты Канады.

Широкий интерес к ракетным исследованиям не обошёл и филателию. Начиная с конца 1920-х годов, стали проводиться экспериментальные запуски «почтовых» ракет, которые сопровождалось изготовлением виньеток и сувенирных сопроводительных штемпелей с ракетной символикой.

3 июля 1928 г. австрийский инженер Шмидль в местечке Радегунд, недалеко от Зальцбурга, произвёл запуск пороховой ракеты V-1 (Versuchrakete) своей конструкции. Ракета пролетела несколько сотен метров и упала на землю. Перед стартом в неё загрузили 19 пронумерованных листовок из папирсной бумаги с символическим изображением ракеты, на которой фиолетовой краской был напечатан текст «Raketenflug-Erinnerungsbrief». На этих листовках с рукописным текстом о полёте и автографом Шмидля ручным штемпелем краской красного цвета нанесено название ракеты V1.

2 февраля 1931 г. Ф. Шмидль осуществил запуск ракеты V-7 уже со 102 конвертами, на 47 из которых были наклеены и погашены самодельным сувенирным штампом почтовые марки Австрии номиналом 10 г.

Через два месяца, 15 апреля, немецкий инженер Тилинг произвёл запуск ракеты, на которой находилось 190 пронумерованных специальных карточек «ракетной почты». После её приземления марки (188 экземпляров) были погашены почтовыми штемпелями ближайшего почтового отделения. Часть таких конвертов была отправлена по почте различным корреспондентам.

Эти эксперименты не остались незамеченными, и в 1933 г. Оргкомитет международной филателистической выставки в Вене «WIPA 33» выпустил почтовые карточки и виньетки с изображением почтовой ракеты.

В 1931 — 1939 гг. исследования по ракетной почте проводились в Германии, Индии, Бельгии, Франции, Югославии, Австралии, США. 1, 3, 8 и 15 октября 1939 г. эксперименты проводились и на Кубе, причём 14 октября кубинское почтовое ведомство выпустило первую в мире официальную почтовую марку «Пробная ракетная почта. 1939» («Experimento del cohete Postal ano de 1939»), которой франкировались письма для последней ракеты (к сожалению, этот старт оказался неудачным, письма были изъяты из ракеты и доставлены адресатам обычной почтой). Эта марка стала первым знаком почтовой оплаты с «ракетной» тематикой, являясь в настоящее время украшением любой ко-

сметической коллекции и предметом гордости почтового ведомства Кубы, — изображение миниатюры регулярно появляется на кубинских марках, виньетках и конвертах.

В 1957 г. на Кубе появляется первая в мире аэрограмма с изображением почтовой ракеты на марке, которая впоследствии переиздавалась несколько раз с изменением цвета и номинала марки.

Как вид связи ракетная почта начинает развиваться. Экспериментальные почтовые ракеты запускаются во Франции, Нидерландах, Югославии, Швейцарии, Польше, Швеции.

В 1948 г. ракетные исследования отметило почтовое ведомство США.

Напомним, что в зависимости от того, кто является учредителем или организатором почтовых сообщений, почта подразделяется на официальную (государственную), военную, почту военнопленных, земскую, частную и т.п. Кроме того, в зависимости от способа и средства доставки её подразделяют на авиапочту, пароходную, конную, железнодорожную, баллонную, голубиную, ракетную и т.д.

Термин «космическая почта» в настоящее время ещё окончательно не утвердился. Под ним подразумеваются почтовые отправления с удостоверяющими штемпелями, наклейками или заверяющими надписями, а иногда и сувенирной виньеткой, доставленные с помощью ракетно-космической техники. Днём функционирования космической почты считается 16 января 1969 г. В этот день после стыковки КК «Союз-4» и «Союз-5» космонавт Е. Хрунов через открытый космос перешёл в КК «Союз-4» и, выполняя роль первого в мире космического почтальона, доставил командиру КК «Союз-4» В. Шаталову газеты и письма. Часть из них с личными надписями космонавта после возвращения Шаталова на Землю была передана в музей Звёздного городка. Одно из этих писем было вложено в ХМК «Космическая почта», погашенном в день старта КК «Союз-5» специальным художественным штемпелем на космодроме Байконур. И конверт, и штемпель были официально выпущены Министерством связи СССР специально к этому полёту.

Второй вехой в истории становления космической почты стала доставка корреспонденции на ОС «Салют-6» через 9 лет.

В сентябре 1977 г. была запущена ОС «Салют-6» с двумя стыковочными узлами, к одному из них 11 декабря пристыковался КК «Союз-26», на борту которого находились космонавты Ю. Романенко и Г. Гречко. 11 января 1978 г. ко второму стыковоч-

ПЕРВАЯ ОФИЦИАЛЬНАЯ РАКЕТНАЯ ПОЧТА

В октябре 1939г. почтовое ведомство Кубы выпустило специальную официальную марку для франкировки почтовой корреспонденции, пересылаемой с помощью почтовых ракет. Однако запуски почтовых ракет были неудачными и письма, помещенные в ракеты, были извлечены и доставлены адресатам с помощью обычной почты.



ному узлу пристыковался КК «Союз-27» с космонавтами В. Джанибековым и О. Макаровым, доставившими Ю. Романенко и Г. Гречко почтовую корреспонденцию от родных. Для её регистрации на орбитальную станцию был доставлен специально изготовленный частным образом на космодроме Байконур сувенирный штемпель. Этим штампом на ОС гасили различные конверты, в том числе и специально изготовленные на космодроме Байконур.

Первое официальное космическое отделение связи было открыто на ОС «Салют-6» в марте 1978 г. во время полёта первого международного экипажа — А. Губарева и гражданина ЧССР В. Ремека. На станцию были доставлены два официальных бортовых штемпеля, изготовленных Министерством связи СССР и ЧССР и официально введённых в действие распоряжением замминистра связи СССР Талызина.

Для проведения гашений на ОС «Салют-6» были доставлены различные конверты и марки, в том числе 10 конвертов с марками, подготовленных Министерством связи СССР, и 3 конверта с марками, выпущенными к этому полёту Министерством связи ЧССР. Эти 13 конвертов были адресованы в различные официальные организации. С тех пор совместные космические полёты на ОС стали сопровождаться бортовыми почтовыми штемпелями, в том числе и с переводной датой, изготовленными Министерством Связи СССР и почтовыми ведомствами стран — участниц совместных полётов.

Кроме того, на ОС применялось, как впрочем, и сейчас применяется, большое количество сувенирных штемпелей (каше), подобных тем, которые раньше широко использовались на полярных станциях СП и в Антарктиде, а также на многочисленных морских судах в качестве судовых печатей.

Эти сувенирные штемпеля можно условно разделить на две группы:

первая — сувенирные штампы, изготовленные для одного или нескольких полётов, которые затем были возвращены на Землю;

вторая — сувенирные штемпеля (знаменитые «пятигранники» и «восьмигранники»), применявшиеся только на орбитальной станции и по завершении полёта соответствующей ОС сгоравшие вместе с ней. Наличие таких штампов является одним из основных признаков конвертов, действительно погашенных на ОС.

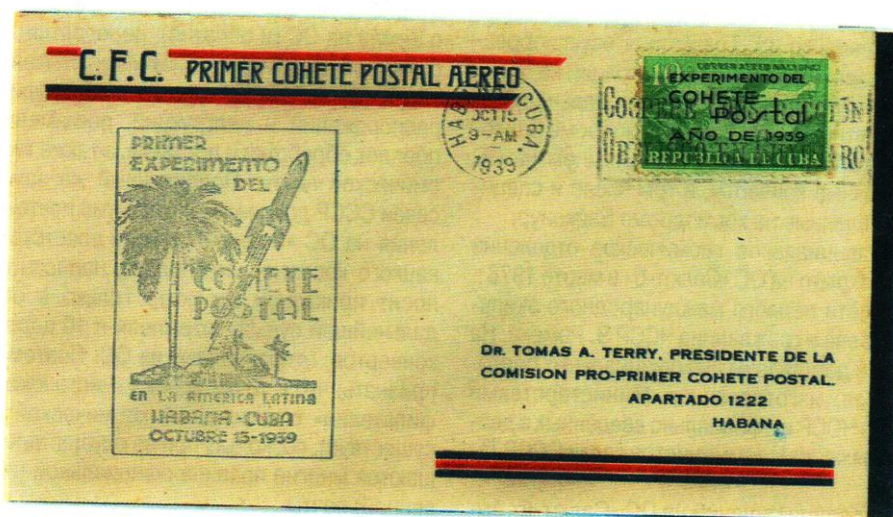
Заметим, что на сегодняшний день не существует ни одного «космического заказного» письма,

соответствующего классической форме почтового отправления. Вся корреспонденция, доставленная с Земли на ОС (и обратно), передаётся только частным образом через знакомых. Немаловажно и то, что до настоящего времени нет и официальных распоряжений и инструкций, регламентирующих порядок обработки и доставки, а также тарифов космической почты. Подписанный же замминистра связи СССР документ об открытии почтового отделения на ОС «Салют-6» в ходе советско-чехословацкого космического полёта, написан от руки и носит приказной характер только в отношении дальнейшей судьбы штемпеля и 10 адресованных конвертов, отправленных на ОС. Поэтому следует признать, что с точки зрения «чисто классической филателии» официальной космической почты не существует, поскольку при её осуществлении нарушаются многие правила официальной (государственной) почты.

Что касается искусственного, сувенирного или коммерческого характера материалов космической почты, то не секрет, что в настоящее время выпуск художественных знаков почтовой оплаты (ЗПО) практически всех государств рассчитан исключительно на коллекционеров. В частности, в СССР, а теперь и в России, потребности почты более чем на 90% обеспечиваются стандартными марками и маркированными конвертами и карточками. Это объясняется не только большей практичностью использования таких ЗПО, но и их себестоимостью, которая для стандартных марок значительно ниже, чем для коммеморативных.

В принципе, разделение почты на официальную (государственную) и частную так же неактуально. В настоящее время во многих странах, в том числе и в России, на законном основании существует не только государственная почта, но и различные почтовые альтернативные службы (ЕМС, локальные и ускоренные почты), которые применяют различные штемпеля и наклейки, выполняющие роль марок. При этом очень часто государственные и альтернативные почты помогают друг другу в приёме и доставке почты.

По большому счёту, претензии к почте в отношении того, чтобы почтовые служащие упаковывали и укладывали корреспонденцию в стартовый космический корабль, а после приземления изымали из него корреспонденцию, несерьёзны. К космическим кораблям допускается строго ограниченное количество специалистов не только по соображениям обеспечения безопасности полёта КК, но и по



правилам размещения на корабле полезного груза с учётом его габаритов и веса. Кстати о весе. Доставка на ОС и возвращение на Землю одного килограмма полезного груза с помощью КК «Союз» или «Прогресс» обходится примерно в \$ 80000. Если учесть, что вес письма, отправляемого на орби-

тальную станцию, составляет не менее 5 граммов, то нетрудно подсчитать себестоимость такого почтового отправления — около \$ 400! Посему причина отказа Министерства связи СССР от организации «настоящей» официальной космической почты в 1978 — 1989 гг. вполне объяснима. По этой же

причине Министерство связи СССР ограничилось выпуском к совместным космическим полётам специальных марок, конвертов и бортовых штемпелей, а официальный характер космической почте попыталось придать, направляя с каждым полётом на ОС 10 конвертов с марками, адресованные в различные официальные организации и музеи.

В 1995 г. к 20-й годовщине полёта по проекту «Союз» — «Аполло» и первой стыковке шаттла с ОС «Мир» американская фирма «Юникавер» предложила Министерству связи России и НПО «Энергия» организовать официальную космическую почту. Планировалось отправить около 500 писем из села Ижевское Рязанской области (места рождения К.Э. Циолковского) на космодром Байконур, где погасить их датой старта КК, который должен был доставить их на ОС «Мир». Там предполагалось погасить эти конверты бортовыми штемпелями, а после возвращения шаттла на мыс Канаверал погасить их календарным штемпелем с датой посадки и отправить в город, где жил и работал Р. Годдард. Были подготовлены эскизы космограмм, в том числе и с оригинальной маркой, определена их цена (около \$ 500) за один экземпляр. Однако из-за финансовых проблем этой затее не суждено было сбыться.

14 марта 2003 г. пресс-секретарь Росавиакосмоса С. Горбунов объявил об открытии на МКС специального отделения связи, куда любой желающий сможет отправить для гашения почтовую марку. На борту МКС на неё поставят штамп, доставят на Землю и вернут владельцу. Стоимость такой марки должна составлять от \$ 20 до 30 тысяч. Торговать марками должна специальная фирма, она же и займётся их доставкой на МКС и обратно. Деньги пойдут на поддержание космической деятельности. 25 сентября 2008 г. начальник управления пилотируемых программ Федерального космического агентства А.Б. Краснов в письме первому вице-президенту ОАО «РКК "Энергия" имени С.П. Королёва» Н.И. Зеленцову сообщил, что «Роскосмосом совместно с Минсвязи России (ФГУП «Почта России») достигнуты договорённости об организации на российском сегменте МКС рабочего места космонавта-оператора связи. Во исполнение этой договорённости ФГУП «Почта России» и Роскосмос утвердили порядок применения космонавтом-оператором связи зарегистрированного и специально изготовленного для РС МКС официального календарного почтового штемпеля (КПШ). Филателистическая продукция и её количество для отправки на РС МКС определя-

ются совместно Роскосмосом и ФГУП «Почта России» для каждого запуска пилотируемого транспортного космического корабля».

ФГУП «Почта России» изготовило специальный официальный бортовой штемпель, который с 2008 г. применяется на МКС, однако порядок отправки почтовой корреспонденции на МКС от сих пор отсутствует, и отправить на МКС письмо, даже заплатив \$ 20 — 30 тысяч, невозможно.

Принимая во внимание критику противников космической почты, следует признать, что в организации пересылки писем с Земли на ОС присутствуют элементы классической почты. Для подтверждения пересылки корреспонденции космической почтой применяются официально изготовленные почтовыми ведомствами стран — участниц космических полётов бортовые штемпеля с инструкциями по организации работы почтовых отделений связи на ОС. Кроме того, учитывая обстановку строжайшей секретности в советской космонавтике, когда сроки и программа полёта были известны только ограниченному кругу лиц, говорить о каком-либо участии работников почты в подготовке и проведении космических полётов несерьёзно.

На сегодняшний день речь идёт большей частью о конвертах и карточках, доставленных на ОС и погашенных в космосе, а не о почте в её классическом понимании, т.к. до сих пор не определены почтовые тарифы для космической почты, нет инструкций, регламентирующих взаимоотношения наземной и космической почты.

Анализ известных филматериалов, относимых к космической почте, показывает, что их можно разделить на четыре основные группы:

1. Личная космическая почта — конверты, в которых переправляется переписка членов космических экипажей с родственниками и близкими друзьями. Таких писем на самом деле единицы, поскольку в каждом полёте члены экипажа основной экспедиции получали или отправляли на Землю не более 2 — 3 писем. Причём эти письма (имеется в виду конверт, а не вложение в него, которое не является предметом филателии) в большинстве своём имеют специфический вид. На них, как правило, нет адреса, а только имя или фамилия адресата и иногда фамилия отправителя, зачастую на конверте отсутствуют марки и тем более штемпеля наземной почты, т.к. такие письма всегда доставляются только частным образом.

2. Официальные письма — конверты, подготовленные Министерствами связи государств, участ-

ПЕРВЫЕ "КОСМИЧЕСКИЕ" МАРКИ.

Начиная с 1948г. в разных странах в почтовое обращение стали поступать официальные марки с ракетной и космической тематикой.



1948.



1953. Taxe



1951.



1957.



1955.



1957.

В 1957г. почтовое ведомство Кубы выпустило аэрограмму, на марке которой была изображена ракета.



вующих в совместных космических полётах, для передачи в музеи и организации, адреса которых написаны на конвертах и обработка которых на ОС ведётся по определённой инструкции.

3. Филателистические письма — конверты, погашенные на ОС различными штемпелями, в том числе и официальными бортовыми, для коллекционных и коммерческих целей. На части из них после возвращения на Землю были написаны адреса для придания им вида личной космической почты. В большинстве случаев такие письма можно распознать только по мелким деталям оформления.

4. Конверты, погашенные на Земле до и после полёта как официальными бортовыми штемпелями, так и их официальными дубликатами, никогда не бывавшими в космосе, а также фальсификатами бортовых штемпелей и штемпелей космодрома Байконур, которые иногда ставятся и на конверты с бортовыми гашениями. Большая часть конвертов, погашенных на ОС, подписана космонавтами, а некоторые из них содержат и надписи типа: «Борт орбитальной станции».

В 1985 г. на конгрессе ФИП в Риме «Астрофилателия» была оформлена как отдельный выставочный класс со своим специальным Регламентом, в соответствии с которым одними из основных материалов являются почтовые документы, конверты и открытки, переданные через почтовую администрацию для доставки стратостатами, ракетами и КК. Эти материалы получили название «стратосферной», «ракетной» и «космической» почты. По астрофилателистическому регламенту, к «космической» почте относятся как конверты, доставленные КК на Луну и орбиту Земли (и обратно), так и конверты, погашенные в почтовых отделениях, открытых на орбитальных станциях.

Космическая почта также подразделяется на конверты, действительно побывавшие в космосе и погашенные штемпелями космодрома Байконур, официальными штемпелями, изготовленными для космических экспедиций для гашения конвертов на ОС, и так называемые «памятные» (официальные и полуофициальные) конверты, которые не летали, а были изготовлены и погашены на Земле для коммерческих целей.

Однако отличить одни конверты от других не всегда легко, и поэтому необходимо установить, какие именно материалы, когда и при каких условиях были доставлены по каналам космической почты. Здесь много белых пятен. В первую очередь это относится к порядку отправки и доставки космичес-

кой корреспонденции и к тем атрибутам, которые её сопровождают — марки, конверты, штемпеля, штампы, автографы. Для их прояснения необходимо привлекать разнообразные источники информации, включая и личные воспоминания космонавтов и специалистов, непосредственно участвовавших в этих исторических событиях. Однако и к этим свидетельствам также следует относиться с большой осторожностью.

К сожалению, интерес к «космической» почте привёл к появлению большого количества фальши.

Наиболее безобидной фабрикацией являются конверты, погашенные на ОС подлинными штемпелями и штампами, но впоследствии снабжённые автографами космонавтов и даже «адресами» получателей и отправителей, сделанными как космонавтами, так и различными лицами.

К более серьёзным попыткам ввести в заблуждение коллекционеров относятся конверты и карточки, погашенные на Земле как до, так и после полёта подлинными штемпелями и штампами и дополненные автографами. Их можно уподобить но-воделам. Наибольшую опасность представляют материалы космической почты, для производства которых используют фальшивые штемпеля и штампы ОС. При этом, как правило, на них ставятся и фальшивые автографы. Эти изделия изготавливаются в ущерб филателии.

ПЕРВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ ПОЧТА

«Союз-1»

*Командир корабля — Владимир Комаров.
Старт 23.04.1967 г. Посадка 24.04.1967 г.*

На 24 апреля 1967 г. был запланирован старт КК «Союз-2» (экипаж в составе В. Быковского, А. Елисеева и Е. Хрунова) для стыковки с КК «Союз-1». После стыковки космонавты А. Елисеев и Е. Хрунов через открытый космос должны были перейти в КК «Союз-1».

По инициативе филателистов космодрома Байконур были изготовлены 100 конвертов с текстом «Земля — Космос — Космос — Земля». На половину конвертов наклеили марки «День космонавтики» 1965 г. и погасили их сувенирным штемпелем «СССР 24-4-67 БАЙКОНУР», также изготовленным частным образом, мастикой красного цвета.

Однако по техническим причинам полёт КК «Союз-1» был прекращён досрочно, и старт КК «Союз-2» отменён.



24 апреля 1967 г. при возвращении на Землю из-за неисправности парашютной системы космонавт В. Комаров погиб.

Подготовленные к полёту конверты так и не побывали в космосе.

Однако усилия филателистов космодрома Байконур не пропали даром, и через два года при подготовке полета КК «Союз-4» и «Союз-5» Министерство связи СССР использовало эту идею при выпуске маркированного конверта и специального штемпеля.

«Союз-4»

Командир корабля — Владимир Шаталов.
Старт 14.01.1969 г. Посадка 17.01.1969 г.

«Союз-5»

Командир корабля — Борис Волинов,
бортинженер — Алексей Елисеев, космонавт-исследователь Евгений Хрунов. Старт 15.01.1969 г.
Стыковка с КК «Союз-4» 16.01.1969 г.
Посадка 18.01.1969 г.

Стартовав на следующий день после КК «Союз-4», экипаж «Союз-5» взял с собой специальные выпуски газет «Правда» и «Известия», посвящённые успешному старту КК «Союз-4», и несколько писем, адресованных Владимиру Шаталову. К предстоящей стыковке двух КК и переходу космонавтов из одного корабля в другой Министерство связи СССР выпустило специальный маркированный конверт «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЧТА» по рисунку

Ю. Косорукова и подготовило специальный почтовый штемпель по рисунку Ю. Левиновского, которые на космодром Байконур были доставлены 13 января 1969 г. сотрудниками ОКБ Королёва. Воспользовавшись случаем, они отправили несколько конвертов по почте, погасив их специальным штемпелем с датой «13-1-69» мастикой фиолетового цвета.

Официальное гашение специальным штемпелем проводилось на космодроме Байконур во время полёта КК «Союз-4» и «Союз-5» с различными датами мастикой чёрного цвета. Известны и оттиски этого штемпеля мастикой фиолетового и красного цветов.

По соображениям секретности было строго запрещено отправлять по почте конверты, погашенные календарными штемпелем «Кзыл-Орда 50», применявшимся в то время на космодроме Байконур. По этой причине прошедших почту «заказных» писем с этим гашением не существует. Тем не менее в коллекциях филателистов можно встретить корреспонденцию не только с этим спецштемпелем, якобы прошедшую почту (в том числе и «заказные» письма), но и с фальшивым календарным штемпелем «Байконур Карагандинской обл.» диаметром 27 мм и штампом «З. Байконур Карагандинской обл.».

Дополнительным подтверждением фальшивого происхождения таких конвертов является отсутствие адреса отправителя на лицевой или на обратной стороне конверта, обязательного для заказных писем.

Спецштемпель после завершения полёта был возвращён в Москву, где им было погашено большое количество ХМК «Космическая почта».

Кстати, конверты, погашенные в Москве, легко отличить по оттискам штемпеля, который перед возвращением в Москву был повреждён: в верхней части ракеты появилась горизонтальная царапина. Кроме того, практически на всех таких конвертах на обратной стороне штампом была поставлена цена погашенного конверта «10» мастикой фиолетового цвета. В одном из конвертов «Космическая почта», погашенном спецштемпелем с датой «14.1.69», на КК «Союз-5» было передано письмо В. Шаталову от командира отряда космонавтов генерала Н. Каманина. Письмо из дома было вложено в конверт «Почта лётчиков-космонавтов» без каких-либо марок и гашений. На газетах, конвертах и письмах В. Шаталов сделал надписи, подтверждающие их получение в космосе.

Интерес к космической почте привёл к изготовлению одного из самых дорогих фальсификатов «Космической почты», который был продан одному западному коллекционеру. Внимательное изучение конверта показало, что он погашен в Москве после завершения полёта КК «Союз-4» повреждённым штемпелем и поэтому не мог быть в космосе. Кроме того, этот конверт был предъявлен и Владимиру Шаталову, который подтвердил, что такого письма он не получал, а все надписи и автограф на конверте сделаны не им.

ПЕРВЫЕ СУВЕНИРНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ В КОСМОСЕ

ОС «Салют-3»

26.06.1974 г. была запущена орбитальная станция /ОС/ «Салют-3». За время нахождения на орбите (до 24.01.1975 г.) к ОС «Салют-3» были запущены КК «Союз-14» и «Союз-15».

«Союз-14»

Старт 03.07.1974 г. Стыковка 04.07.1974 г.
Посадка 19.07.1974 г. Командир П. Попович,
борт-инженер Ю. Артюхин.

Космонавты доставили на ОС «Салют-3» конверты, марки и сувенирный штемпель ШБС-1 «Космическая почта Борт «Салют-3» июль 1974 г». На борту ОС было погашено около 60 конвертов. Штемпель был оставлен на ОС и впоследствии сгорел вместе с ней.

«Союз-15»

Старт 26.08.1974 г. Посадка 28.08.1974 г.
Командир Г. Сарафанов, борт-инженер
Л. Дёмин. Стыковка с ОС «Салют-3» не состоялась.

К полёту КК «Союз-15» был изготовлен сувенирный штемпель ШБС-2. На орбите им было погашено около 40 конвертов. Штемпель сгорел вместе с орбитальным отсеком КК «Союз-15».

ОС «Салют-5»

Старт 22.06.1976 г.
Прекратила существование 08.08.1977 г.

«Союз-21»

Старт 06.07.1976 г. Стыковка 07.07.1976 г.
Посадка 24.08.1976 г.
Командир Б. Волинов, борт-инженер В. Жолобов.

Космонавты доставили на ОС «Салют-5» конверты, марки и сувенирный штемпель ШБС-3 «Космическая почта борт «Салют-5» июль 1976 г», которым погашено около 50 конвертов. Штемпель был оставлен на ОС и впоследствии сгорел вместе с ней.

«Союз-23»

Старт 14.10.1976 г. Посадка 16.10.1976 г.
Стыковка не состоялась. Командир В. Зудов,
борт-инженер В. Рождественский.

На борту КК «Союз-23» были конверты, марки и сувенирный штемпель ШБС-4 «Космическая почта борт «Салют-5» октябрь 1976 г», которым было погашено около 30 конвертов. Штемпель оставлен в орбитальном отсеке КК и сгорел вместе с ним.

«Союз-24»

Старт 07.02.1977 г. Стыковка 08.02.1977 г.
Посадка 25.02.1977 г. Командир В. Горбатко,
борт-инженер Ю. Глазков.

Космонавты доставили на ОС «Салют-5» конверты, марки и сувенирный штемпель «Космическая почта борт «Салют-5» февраль 1977 г», которым было погашено около 60 конвертов. Штемпель оставлен на ОС и впоследствии сгорел вместе с ней.

Сергей ПОЗНАХИРКО

(Окончание следует)

РАСТЕНИЯ-ХИЩНИКИ

С древних времён существовали легенды о растениях — людоедах и отравителях. Наиболее известными среди них были рассказы о ядовитом анчаре с

высасывали её кровь. Теперь эти легенды ушли в прошлое. Учёные раскрыли тайны этих растений. Тот самый анчар, который воспел А.С. Пушкин в одноимённом сти-

влажных тропических лесах, а не в пустыне, и не в гордом одиночестве, а в окружении таких же мощных деревьев. Ядовитые свойства анчара заключены в его млечном соке — латексе, который начинает сочиться при повреждении коры. Издавна этот ядовитый сок туземцы использовали для приготовления яда для стрел. Что касается «людоедства» филодендрона, растущего в пустынной местности Чако (Бразилия), то ни о какой ядовитости не может быть и речи. Это древовидное растение с коротким стволом, верхушка которого заканчивается дважды перистыми листьями на длинных черешках. С началом цветения появляется сильный запах, но он не содержит ни яда, ни наркотических веществ. Да и не аромат привлекает людей, а возможность укрыться от палящих лучей солнца в тени ниспадающих листьев. А трупы, обнаруженные под филодендронами, принадлежали людям, погибшим от жажды.

Вероятно, основанием для таких вымыслов послужили существующие в природе плотоядные растения или растения-хищники, которые встречаются в разных уголках Земли. В отечественной литературе их принято называть насекомоядными. Известно, что зелёные растения, к каковым относятся и насекомоядные, питаются за счёт поглощения из окружающей среды углекислого газа, воды и растворённых в ней минеральных солей. Из-за недостатка в субстрате азота, фосфора, калия и других питательных веществ некоторые растения выработали способность замани-



Рис. 1

острова Ява, соприкосновение с которым убивало людей, и филодендроне из Южной Бразилии, чей аромат одурманивал людей, они теряли сознание, падали, после чего листья филодендрона закручивались вокруг жертвы и

хотворении, в самом деле содержит яд. Однако он не столь зловещ, как повествует предание. Анчар — мощное дерево до 30 м высотой, устойчивость которого поддерживают плоские досковидные корни. Растёт анчар во

вать насекомых в специальные приспособления, частично переваривать в них свои жертвы и всасывать продукты их разложения. Это и есть растения-хищники. В природе их насчитывается около 500 видов, относящихся к шести семействам. Большинство из них обитает во влажных тропических лесах, другие — в лесах умеренного пояса, на верховых болотах и в водоёмах. Как и все цветковые растения, насекомоядные цветут, плодоносят, размножаются семенами или вегетативно.

Несмотря на столь внушительное число видов и несомненный интерес к ним филателистов в различных странах мира, ощущается явный недостаток в изображении этих удивительных растений на почтовых марках. Так, альброванды были представлены на выпусках Румынии в 1968 г., саррацению пурпурную запечатали почтовые ведомства Сан-Пьер и Микелон в 1962 г., Канады в 1966 г., гелиамфоры — Гайана (1971, 1982, 1983, 1984 гг.). За последние 15 лет в ряде стран мира было выпущено ещё несколько марок и серий по данной тематике, а также блоков, объединяющих марки под общим названием «Плотоядные растения» (Сент-Винсент и Гренадины, Гренада-Гренадины 2004 г. и др.). Наглядным примером может служить блок, выпущенный для Сомали в 2000 г., на котором довольно схематично представлены разнообразнейшие растения-хищники (рис. 1). Удручает отсутствие марок с оригинальными австралийскими видами таких растений.

В тропических лесах Юго-Восточной и Южной Азии, на острове Мадагаскар, а также в Северной Австралии встречаются

различные виды непентесов из семейства непентовых. Это лианы, которые взбираются по стволам и ветвям деревьев с помощью усиков. Их концы, разрастаясь, превращаются в кувшинчики (рис. 2). Сверху у каждого из них имеется крышечка — своеобразный зонтик, препятствующий проникновению дождевой влаги внутрь. У разных видов кувшинчики отличаются размерами, формой и окраской. Их длина колеблется от 2,5 до 30 см, редко может достигать 50 см. Чаще всего кувшинчики у разных видов окрашены в яркие цвета: красные (рис. 3), жёлто-красные (рис. 4), матово-белые, светло-зелёные или зелёные с пятнами иной окраски (рис. 5) или просто пятнистые (рис. 6). Верхний край кувшина загнут внутрь и покрыт розовыми или лиловыми бороздками, между которыми течёт сладкий, душистый нектар. Яркие кувшинчики привлекают не только насекомых, но даже птиц и некоторых других мелких животных. Все они не прочь воспользоваться лакомством, но этому препятствует крышка кувшинчика, снабжённая по краям острыми и длинными выростами. Насекомые же легко преодолевают эту преграду. Внутренняя поверхность кувшинчика в его верхней части имеет восковой налёт (рис. 7), по которому насекомое непроизвольно соскальзывает вниз навстречу пищеварительным железкам на дне ловушки. Желёзки выделяют жидкость, в ней и происходит переваривание жертв и размножение бактерий. Со временем внутри кувшинчика появляется специфический запах гнили, который начинает привлекать других насекомых.

Кувшинчатая форма ловушек свойственна также представите-



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

лям семейства, в том числе видам родов саррацения и гелиамфора. Принципы заманивания насекомых с помощью окраски кувшинчиков и выделения нектара, а также превращения их в жертвы мало чем различаются у непентевых и саррацениевых. Только у саррацений ловчие аппараты больше похожи на конические трубочки с крышечками. Все девять видов саррацений распространены в Северной Америке. Это многолетние травянистые растения. Их листья, как ловчие, так и ассимилирующие, образуют прикорневую розетку с вертикальными или почти горизонтальными трубочками, длина которых у разных видов колеблется от 20 до 75 см. Ловчие трубочки ярко окрашены, особенно в верхней части. Так, у саррацении жёлтой (рис. 8) они варьируют от светло-зелёных до жёлтых с ярко-красными жилками вблизи горловины. У саррацении пепельнолистной листья светло-зелёные, переходящие в тёмно-зелёные с многочисленными белыми пятнами и красными жилками в верхней части кувшинчика. Окраска саррацении пёстрой почти совпадает с предыдущим видом, но у пёстрой листья не стоячие, а лежачие. Приподнимающиеся кувшинчики саррацении пурпурной могут быть зелёными (рис. 9), жёлто-зелёными (рис. 10), красными и даже тёмно-красными. Типичными местами произрастания саррацений являются болота, заболоченные берега водоёмов, сырые луга, почвы которых отличаются бедным содержанием питательных веществ. Их недостаток и восполняют насекомые-жертвы.

Весьма оригинальный вид ловчих кувшинчиков у дарлингтонии калифорнийской — единст-

венного представителя рода этого же семейства саррацениевых. Её кувшинчатые листья в верхней части загнуты и напоминают голову кобры, а тёмно-красный раздвоенный край листа похож на рыбий хвост (рис. 11). Внутренняя поверхность трубки усажена железками, выделяющими нектар, который привлекает насекомых, на стенках имеются также волоски, допускающие движение насекомых только внутрь листа. Насекомые садятся на листовую придаток, ведущий в отверстие ловушки. Как только жертва достигает её края, волоски начинают загибаться и заставляют насекомое двигаться дальше вглубь. Внутри кувшинчика живут бактерии, которые разлагают насекомое (около этих растений иногда чувствуется неприятный гнилостный запах).

Все шесть видов рода гелиамфора обитают в высокогорных болотах Гайаны и Венесуэлы. Ловчий аппарат этих растений устроен более примитивно, чем у саррацений и дарлингтонии. Он представляет собой трубковидный лист с сомкнутыми краями. Его верхняя часть, преобразованная в маленький, нависающий над урной отросток, несёт на внутренней стороне многочисленные нектароносные желёзки. Нектарники в виде загнутых вниз волосков присутствуют и на внутреннем крае урны. Её гладкие стенки покрыты воском, а дно усеяно короткими стельчатými волосками, удерживающими насекомых. Пищеварение осуществляется благодаря ферментам, выделяемым бактериями, которые во множестве обитают в секреторной жидкости на дне урны-амфоры.

Ловушки в виде кувшинчиков имеются и у цефалотуса мешоч-



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

ковидного — единственного представителя семейства цефалотовых. Это невысокое травянистое растение с прикорневыми листьями, одни из которых, простые ассимилирующие, а другие в форме кувшинчиков. Кувшинчатые листья снаружи с гребенчатыми выростами, по краю с ребристым кольцом, сверху имеется крышечка, которая обычно открыта. Если внутрь кувшинчика попадает насекомое, крышечка захлопывается. На её внешней стороне и на внутренней стороне кувшинчика, ниже кольца находятся многоклеточные, погружённые в ткань, желёзки. Остальная часть внутренней поверхности кувшинчика гладкая. Из такой западни насекомое уже не может выбраться. Переваривание животных происходит за счёт микроорганизмов. Интересно, что эти растения выделяют вещество, задерживающее развитие гнилостных бактерий. Распространён цефалотус в Западной Австралии, в прибрежных районах среди густых зарослей кустарников и вдоль водных потоков.

К австралийским видам относятся два вида библисов: гигантский и льноцветковый, которые образуют самостоятельное семейство библисовых. Эти растения — активные хищники. Они хватают свою жертву, как только она окажется в пределах досягаемости. О библисе гигантском до сих пор распространяются слухи как о растении-людоеде. Это невысокий, чуть больше полуметра кустарник. Его узкие листья, стебли и цветки сплошь покрыты липкими волосками и желёзками. Подсчитано, что на одной особи до 300 тысяч волосков и 2 млн желёзок, которые выделяют сок, переваривающий жертву. Веточки и листья растения образуют

липкую плотную преграду для насекомых. Иногда жертвами библиса становятся улитки и лягушки. Ареал этого вида находится в Западной Австралии, к востоку от г. Перт. Библис льноцветковый отличается от гигантского только в цветущем состоянии по форме цветков, но он распространён в тропической северо-восточной части Австралии и на острове Новая Гвинея, где обитает по берегам рек и на болотах. К сожалению, марок с изображением этих уникальных растений пока не выпущено.

Основной способ охоты у видов семейства росянковых — с помощью желёзок. Это болотные или водные травянистые растения, листья которых усажены разнообразными железистыми волосками, щетинистыми выростами и чувствительными щетинками. Самый крупный род семейства — росянка (около 100 видов). Его представители отмечены во всех климатических поясах обоих полушарий. У нас чаще других встречается росянка круглолистная (рис. 12, 13). Обычные места её обитания — торфяные болота. Это мелкое растение с округлыми листьями, собранными в прикорневую розетку. Вся верхняя сторона и края каждого листочка усажены волосками-щупальцами с красной железистой головкой. В центре листа железистые волоски короткие, а по краям — более длинные. Головку волоска окружает прозрачная капля густой липкой тягучей слизи. Кажется, что листья покрыты росой — отсюда и происходит название рода. Мелкие мухи, муравьи, привлечённые блеском этих капель, садятся или вползают на лист и прилипают к нему. Насекомое, пытаясь освободиться из плена, бьётся и



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13

мечется, при этом задевает соседние липкие капли. Все волоски потревоженного листа изгибаются навстречу добыче и скоро обволакивают её слизью, которая содержит вещество парализующего действия. Край листа медленно заворачивается и накрывает свою добычу. Благодаря пищеварительным ферментам начинается процесс переваривания, который проходит довольно быстро. Всасывание питательных веществ осуществляется этими же желёзками. С его окончанием лист постепенно раскрывается, желёзки покрываются слизью, и лист снова готов к «охоте».

Виды росянок из тропических стран значительно крупнее своих северных сородичей (рис. 14, 15) и могут ловить более крупных насекомых. У австралийской росянки гигантской гибкий крепкий стебель достигает в длину 60 — 100 см. Его растопыренные ветви усажены длинночерешковыми ловчими листьями, а нижние редуцированы до жёстких шиловидных чешуек. В Южной Африке обитает росянка королевская, высота которой чуть более 50 см.

Близки к росянкам виды рода росолист (рис. 16), в том числе росолист лузитанский, или португальская мухоловка, которая встречается в Испании, Португалии и Марокко преимущественно на сухих каменистых почвах. От короткого прямостоячего стебля отходят в сторону и вверх многочисленные длинные узкие желобчатые листья. Сверху и по краям они густо усыпаны сидячими и стебельчатыми желёзками. Последние постоянно выделяют очень липкую слизь, к которой приклеиваются насекомые. При этом и железистые волоски, и сами листья остаются неподвижны-



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17

ми. Пищеварительную функцию у росолиста выполняют сидячие желёзки. Переваривание насекомых идёт очень быстро: в течение дня одно растение справляется с несколькими десятками мух и других насекомых.

К семейству росянковых относится довольно редкое растение штатов Северная и Южная Каролина (США) — венерина мухоловка, или дионея (рис. 17, 18). Она обитает на скудных песчаных почвах в сосновых лесах с близко стоящими грунтовыми водами и на открытых торфяных участках вместе с другими насекомоядными растениями: росянкой, сарраценией и жирянкой. Венерина мухоловка несёт при основании розетку листьев, а стебель заканчивается соцветием из 4 — 10 крупных белых цветков. Листья мухоловки имеют крылатый черешок и двухлопастную пластинку, края которой заканчиваются длинными зубцами (рис. 19). В середине каждой лопасти находится по три чувствительные щетинки. Как только насекомое, привлечённое запахом нектара, коснётся этих щетинок, лопасти листа захлопываются, краевые зубцы заходят друг за друга, и насекомое уже не может выбраться наружу. После поглощения растворимых частей насекомого пластинка листа вновь раскрывается, а хитиновые остатки уносятся дождём или ветром. Роль ловушки каждый лист выполняет не более двух-трёх раз, после чего чернеет и отмирает. Ему на смену вырастает новый лист.

Альдрованда пузырчатая из семейства росянковых — водное растение (рис. 20). Она спорадически распространена во внутриконтинентальных прибрежных водах всех климатических поясов Земли. Альдрованда встречается

и у нас в центральных районах европейской части, на Кавказе и Дальнем Востоке. Она свободно плавает в водоёмах. Её тонкий, слабо ветвистый травянистый стебель всегда находится под водой. У него 7 — 9 листовых мутовок. Широкие черешки листьев заканчиваются длинными шиловидными щетинками, которые торчат во все стороны и как бы образуют своеобразную сеть, среди которой сплужают рачки, тифельки и другие микроскопические обитатели водоёмов. Пластина листа состоит из двух полукруглых, наклонённых одна к другой половинок, как у венеиной мухоловки. Края пластинок усажены заострёнными волосками, загнутыми внутрь. На внутренней поверхности пластинок располагаются выделяющие слизь желёзки, а возле главной жилки — пищеварительные и множество чувствительных волосков. В ответ на их раздражение створки листа смыкаются, и жертва оказывается внутри ловушки. При этом в центральной части листа образуется пузыревидная полость, она постепенно расширяется и вытесняет воду из ловчего листа. Остатки воды вместе с попавшими животными скапливаются на дне ловушки возле жилки, в месте расположения пищеварительных желёзок, где и происходит их переваривание. Большинство ловчих листьев альдрованды после первого улова отмирают, но их быстро заменяют новые.

И ещё одно семейство насекомоядных растений — пузырчатковые. Оно включает более 200 видов, которые распространены в тропическом, субтропическом и умеренном поясах Земли. Это многолетние или однолетние травы с очередными или розеточными листьями, растущие в

воде, на болотах, а в тропиках — чаще как эпифиты. Все пузырчатки в умеренной полосе — водные

кратно перистые листья с ловчими бледно-зеленоватыми пузырьками диаметром 2 — 4 (редко до 6) мм. Пузырьки представляют собой специализированные образования, у которых имеется своеобразное ротовое отверстие, снабжённое упругим клапаном, открывающимся только вовнутрь. Попадающие в пузырёк вместе с водой мелкие беспозвоночные обратно выйти не могут, так как клапан тотчас же закрывается. Через некоторое время животные внутри пузырька погибают. Переваривание добычи происходит благодаря железистым волоскам, расположенным на внутренней поверхности пузырька, а продукты разложения всасываются клетками ловчих пузырьков. В Америке пузырчатка иногда образует в верхнем слое водоёмов густое сплетение, препятствуя тем самым проникновению в нижние слои воды воздуха и солнечного света. Это отрицательно сказывается на состоянии рыбных запасов водоёмов. Для восстановления в них равновесия службами охраны природы проводятся необходимые мероприятия по сокращению численности пузырчатки. В 2006 г. в Канаде в серию из четырёх стандартных марок вошла одна марка с изображением только цветка пузырчатки промежуточной. Вместе с остальными марками она помещена также на блоке. Все марки серии выпущены в буклетах.

В Северном полушарии по болотам и болотистым лугам встречаются небольшие растения с прикорневой розеткой листьев. Это жирянки (рис. 21 — 23) — ближайшие родственники пузырчатки. Их ловчими аппаратами являются мясистые, светло-зелёные, лоснящиеся, как будто



Рис. 18



Рис. 19



Рис. 20

бескорневые растения. Самый распространённый вид наших водоёмов — пузырчатка обыкновенная. У неё — крупные, много-



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23

смазанные жиром, листья (отсюда название растений). На их верхней стороне находятся многочисленные желёзки на ножках, выделяющие сахаристую слизь, и сидячие, продуцирующие слизь, которая содержит ферменты для переваривания добычи. Приманкой для насекомых служат блестящие капельки слизи. Жертвы обмана опускаются на лист и прилипают к его поверхности. Такое раздражение листа вызывает его медленное

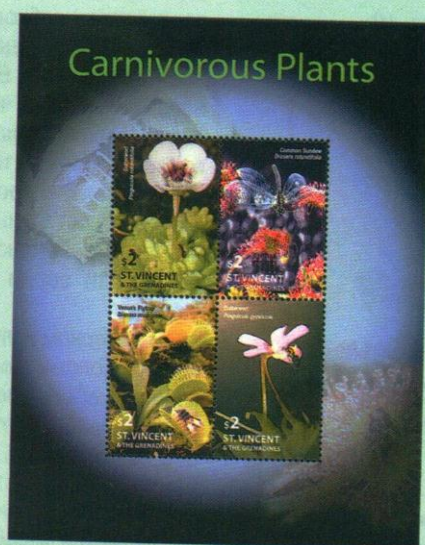
скручивание, а затем и переваривание жертвы.

Большинство растений-хищников, таких как непентесы, саррацении, дарлингтония, венерина мухоловка, библисы и цефалотус, пользуются повышенным вниманием и спросом на мировом рынке со стороны любителей-цветоводов, которые коллекционируют их в оранжереях. Выращивание взрослых растений из семян — длительный и сложный процесс, поэтому коллекционеры

предпочитают приобретать живые растения. Именно коммерческая торговля наносит основной ущерб природным популяциям насекомоядных растений. Большой опыт по культивированию насекомоядных растений накоплен в ботанических садах мира.

Читателям же пока остаётся довольствоваться изображениями этих удивительных растений на марках.

Людмила БЕЛОУСОВА



С целью регулирования экспорта и импорта редких и исчезающих видов семейства библисовые, цефалотовые, непентовые и саррацениевые включены в Приложения к Конвенции о международной торговле видами фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения (СИТЕС).

РАЗМЫШЛЕНИЯ

О ПУТЯХ ВОЗРОЖДЕНИЯ ЮНОШЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ



Пару лет назад в прессе промелькнуло сообщение о подготовке некоей программы, направленной на воспитание патриотизма у детей и молодёжи, в которой чуть ли не на первом месте стоит пункт о заучивании текста конституции. Конечно, неплохо, но... Вспоминается песня «С чего начинается Родина» из советского фильма «Щит и меч» — там всё проникновенно сказано. А мои детские патриотические чувства просыпались, и когда я смотрел на большую марку номиналом 1 руб. с советским гербом, и когда листал альбом с миниатюрами периода Великой Отечественной войны.

С детьми и подростками надо работать тоньше и ненавязчивей. На многоплановую тему о воспитании патриотичности можно написать не одну диссертацию и психологам, и политологам, и педагогам и другим специалистам. Убеждён, что свою, пусть небольшую, но необходимую лепту в этом вопросе должна внести российская филателия. Но поскольку задача по формированию патриотизма — государственная, то и поддержка юношеской филателии тоже должна быть государственной.

Всё, как известно, познаётся в сравнении, и Всемирные филателистические выставки тоже. Крупнейшие Всемирные выставки в Европе и Америке — это филателистические события и праздники, причём не только для взрослых, но и для детей. Практически на каждой из них организованы просторные детские зоны с конкурсами на лучший рисунок марки, с громадным количеством дешёвых марок для детских аппликаций, компьютерами, подготовленным персоналом, работающим с детьми. В Германии неоднократно наблюдал картину, когда автобусами привозят детей на выставку, вручают им детские наборы, и в хорошую погоду на газонах дети сидят, смотрят марки, меняются, обсуждают...

Рис. 1а, 1б. Письмо, отправленное в январе 1943 г. школьником своему отцу на Сталинградский фронт



Здравствуй мой дорогой папа

Шлю тебе свой горячий привет и желаю всего хорошего. Сегодня мы получили от тебя четыре письма января. Мама ездила в Уфу и купила Аркадию военное пальто за 800 рублей. Я эту книгу сейчас взял "Черный брат герцога", а 14 января ходил на экскурсию. Мюшко Валюше там дали пружинки по 5 штук. Я говорил ст. шок "Помните Мухом Чакана". Сейчас мы с П. Аркадием пишу письма тебе. Мы живем хорошо у нас мороз до 53-59 градусов какой то у вас там в Сталинграде, ватик и будд лажити спать. Ну папа прости меня хорошо. Твой сын Вал.

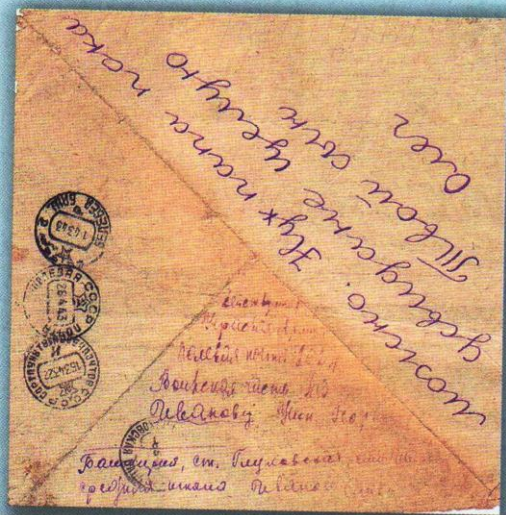


Рис. 2а. Письмо, отправленное в марте 1943 г. на Сталинградский фронт

За этими недешёвыми мероприятиями чувствуется продуманная государственная политика. Так не лучше ли заранее вложить силы и средства в воспитание юного гражданина и человека, чем затем тратить их на перевоспитание трудных подростков?

Что касается наличия юношеских экспонатов как на отечественных, так и на Всемирных выставках, то они присутствуют и даже иногда завоевывают высокие награды. Но это — исключение, а не результат массовой юношеской филателии. Часто это экспонаты, сделанные с помощью папы-коллекционера. Это, на самом деле, очень хорошо, но не может быть массовым явлением. Подавляющее большинство юношеских экспонатов — тематические коллекции, но, как правило, достаточно скучные. Почему коллекции тематические — понятно. Почему скучные? Да потому, что очень немногие взрослые понимают, как нужно делать интересную тематическую коллекцию, а соответственно, дети тоже. В зависи-

мости от возраста детям надо помочь рассмотреть выбранную тему во всём её многообразии и связи с окружающим миром, проследить культурные и исторические связи, разложить по полочкам, а точнее, классифицировать или структурировать внутреннее содержание темы — иными словами, надо создать развёрнутый план экспозиции. Для этого необходимо, во-первых, тему полюбить, во-вторых, серьёзно изучить, чтобы можно было интересно о ней рассказать. Раскрывать тему следует имеющимся филателистическим материалом. Если он поверхностный, то и коллекция получится такой же. Если тему раскрывать, руководствуясь специальными знаниями, и украшать её личными исследованиями, то должно получиться интересней для всех и сложнее — для автора. На практике процесс рождения плана или структуры экспоната — итерационный. На первом этапе анализируется имеющийся филателистический материал: хватает ли его, чтобы проиллюстрировать глубокое знание темы. Как правило, не хватает. Начинается долгий, мучительный, порой затратный, но интересный этап изучения, поиска и приобретения материала.

Воспитание детей — это борьба за их умы и интерес. Речь идёт о конкуренции увлечений, а точнее, о качестве увлечений. Компьютерные игры и обилие легкодоступных для просмотров фильмов представляют собой психологическую ловушку для ребёнка или подростка. Этот массив удовольствий, я убеждён, надо фильтровать усилиями родителей и школы. Отсекать требуется всё лишнее: агрессивное, отупляющее и примитивное. Задача непростая, но необходимая, и в каждой семье и школе способы её решения будут иметь свои нюансы, которые определяются культурным уровнем и педагогическим даром родителей и учителей.

Поделюсь зачаточным опытом по реализации одного культурно-исторического филателистического проекта в московском ГОУ ЦО № 1409 на Ходынском поле. В этой большой и красивой школе, построенной в 2005 г., в старших классах училась дочка моих хороших знакомых, от которых я услышал немало интересного и хорошего о педагогическом коллективе. Тогда моему сыну не было ещё и 6 лет, но мне стало интересно побывать там и составить собственное впечатление, та ли эта школа, куда хочется отдать ребёнка. Моя знакомая заочно представила меня заместителю директора школы по учебно-воспитательной работе Н.П. Дутко, курирующей работу с одарёнными детьми. Поскольку, кроме всего прочего, я коллекционирую старинные письма и открытки, то был воспринят как человек, который может чем-то помочь в оформлении школы. Я предложил Наталье Петровне несколько тем, которые можно было бы наглядно раскрыть средствами филателии. В результате мы остановились на военно-патриотической теме, и за три месяца подготовили проект «Использование в школьном учебно-воспи-

тательном процессе экспозиции иллюстрированных секреток и почтовых карточек Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг., согласованный с директором школы И.В. Ильичёвой.

Цель предложенного проекта, который был посвящён 65-летию Сталинградской битвы, состояла в том, чтобы познакомить школьников, преподавателей и родителей с ярким и необычным для них историческим материалом в виде экспозиции иллюстрированных секреток и почтовых карточек периода 1941 — 1945 гг. и гармонично использовать его в учебном и воспитательном процессе.

Реализация проекта предполагала решение следующих задач:

1. Задачи, ориентированные на учеников.

Вызвать неформальный интерес школьников к истории Великой Отечественной войны с помощью материалов по истории почты на примере редких иллюстрированных секреток и почтовых карточек в связи с 65-летием Сталинградской битвы.

Познакомить школьников с труднодоступными в настоящее время историческими почтовыми документами, научить их анализировать смысловую нагрузку текстов и иллюстраций писем, которые выполняли функцию массового средства агитации и пропаганды, направленного на повышение боевого духа и патриотизма, формирования веры в победу бойцов Красной Армии и населения страны.

Показать, что в качестве одного из эффективных средств повышения стойкости защитников Родины в борьбе с агрессором применялся призыв к защите семейных ценностей: защите детей, женщин и стариков.

Пробудить интерес школьников к филателии и семейным почтовым архивам.

2. Задачи, ориентированные на преподавателей школы и родителей.

Показать возможность и целесообразность использования прошедших почту писем и открыток как исторических, полноценных и незаменимых документов своего времени в учебном и воспитательном процессе и тем самым подтвердить приверженность школы прогрессивным научно-педагогическим технологиям.

В зависимости от характера и глубины анализа писем и открыток — собственно иллюстраций, сопроводительных текстов, года выпуска или даты прохождения по почте, почтовых штемпелей, а также содержания, орфографии и пунктуации самих писем — материал этот может быть ориентирован преподавателями на различные возрастные категории школьников.

Подтолкнуть учеников, их родителей и преподавателей к поиску в семейных архивах старых писем и открыток, в т.ч. прошедших почту, с целью совместного просмотра и анализа.

3. Задачи администрации школы.

Организовать и обеспечить печать со сканов автора проекта цветных копий писем нужного формата, необходимых для постоянно действующей выставки. Выделить помещения для экспозиции, развесить экспонаты и обеспечить возможность демонстрации слайд-шоу. Ознакомить школьников, преподавателей и специалистов с экспозицией и поставить перед ними соответствующие задачи.

4. Задачи автора проекта.

Подобрать из своей коллекции иллюстрированных секреток и почтовых карточек периода 1941 — 1945 гг. наиболее интересный и яркий материал.

Разработать тематическую классификацию иллюстрированных писем и подготовить выставочную экспозицию. Прокомментировать руководству школы и преподавателям логику построения предложенного экспоната.

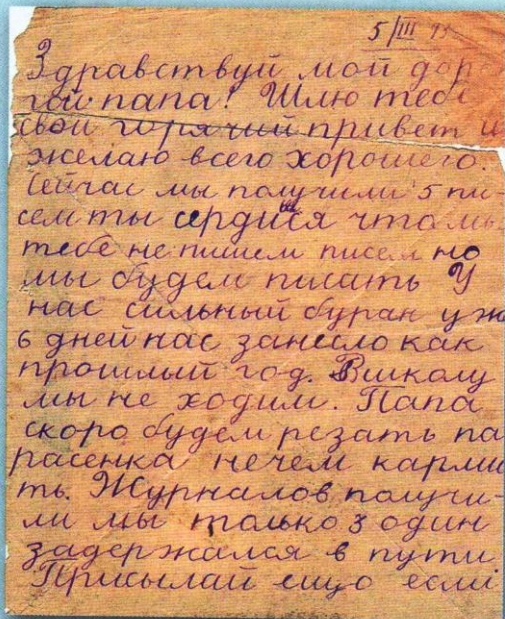


Рис. 26. Письмо, март 1943 г.

Подготовить в электронном виде цветные копии отобранных иллюстрированных писем и открыток.

Выдать рекомендации по оформлению и размещению экспозиции в кабинете или коридоре школы.

Для лучшего понимания и структурирования экспозиции были подготовлены её описание и план — по сути, титульный лист экспозиции.

В экспозиции показаны преимущественно прошедшие почту иллюстрированные секретки и почтовые карточки периода Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. Разработана оригинальная тематическая классификация иллюстрированных писем и открыток, в соответствии с которой выстроен план экспозиции:

1. Канун и начало войны;
2. Использование образов национальных героев российской истории и Гражданской войны;
3. Призывы к уничтожению врага;
4. Прославление героизма защитников Родины и мощи отечественного оружия всех родов войск, в т.ч. пехотинцев, лётчиков, танкистов и моряков;
5. Партизанское движение;
6. Антинемецкая и антигитлеровская сатира;
7. Использование образа женщины: жены, подруги, матери, героини, санитарки, работницы тыла;

8. Призывы к защите семейных ценностей, женщин, детей, стариков;
9. Героические образы подростков;
10. Письма детей на фронт;
11. Тыл — фронту;
12. Письма участников Сталинградской битвы;
13. Салют героям Родины;
14. Поздравительные письма с Новым годом, а также с советскими праздниками;
15. Антигитлеровская коалиция: флаги СССР, Великобритании и США;
16. Призывы к победе (начиная с 1944 г.);
17. Когда для писем не хватало бумаги;
18. День Победы.



Рис. 4. Письмо с детским рисунком, отправленное в феврале 1945 г. из Красноярска

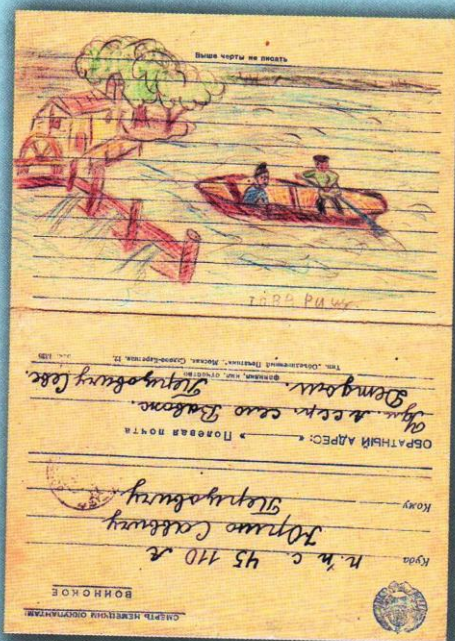


Рис. 3. Письмо-секретка с рисунком подростка, отправленное в июне 1943 г. отцу на фронт

Следует отметить, что проект стал совместной интеллектуальной и творческой работой для учеников, родителей и преподавателей.

Тексты писем красноармейцев с фронта в тыл жёнам и детям и на фронт мужьям и отцам — это бесценные исторические документы военного периода, несущие в себе громадный эмоциональный заряд, это культурный и языковой пласт, достойный серьёзного анализа и изучения.

Применительно к современной школьной аудитории письма подростков на фронт — это часть жизни их сверстников, но из другого времени, тексты писем воспри-

нимаются школьниками с неформальным интересом и не оставляют их равнодушными. Для взрослых людей детские письма особенно трогательны, часть из них представлена ниже, без слез читать их трудно.

В начале раздела «Детские письма» представлены четыре письма, отправленные в 1943 г. из Башкирии на Сталинградский фронт по адресу «Действующая Красная Армия, Полевая почта 2024, военная часть 413, Иванову Николаю Георгиевичу, от его сына Олега, ученика младшей школы. Адреса на треугольниках при этом написаны рукой взрослого. Все письма в Уфе были просмотрены цензурой, о чём свидетельствуют фиолетовые штампы «ПРОСМОТРЕНО / Военной Цензурой / УФА / 21». Следует отметить, что, по понятным причинам, корреспонденции, отправленной на фронт, сохранилось на порядок меньше, чем отправленной с фронта в тыл.

Исходные тексты оставлены мною без исправлений. Ведь, вызвав внимание современных учеников к текстам писем «сверстников из прошлого» можно провести их обсуждение в классе и, возможно, нескучную «работу над ошибками». Это всего лишь один пример возможного дополнительного положительного эффекта от изучения оригинальных исторических документов.

1-е письмо, январь 1943 г. (рис. 1а, 1б).

«Здравствуй мой дорогой папа!

Шлю тебе свой горячий привет и желаю всего хорошего. Сегодня мы получили от тебя четыре письма 1 января. Мама ездила в Уфу и купила Аркадию военное пальто за 800 рублей. Я читаю книги сейчас взял «Черемыш брат героя» Я 14 января ходил на ёлку к Тюпко Володе там давали пряники по 5 штук Я говарил стихшок «Память Шуры Чакалина». Сейчас мы с Аркадием пишем письма тебе. Мы живем хорошо у нас мороз до 58 — 59 градусов какой то у вас там в Сталинграде. Сейчас я буду ложиться спать. Ну папа прашай живи хорошо. Твой сын Олег».

Даже если ребёнок немного ошибся в градусах — это письмо свидетельствует, что в период Сталинградской битвы, как и во время Отечественной войны 1812 г., генерал Мороз помог русским войскам одолеть неприятеля.

2-е письмо (Рис. 2а, 2б).

«5/III 43 Здравствуй мой дорогой папа!

Шлю тебе свой горячий привет и желаю всего хорошего. Сейчас мы получили 5 писем ты сердись что мы тебе не пишем но мы будем писать. У нас сильный буран уже 6 дней нас занесло как прошлый год. В школу мы не ходим. Папа скоро будем резать парасенка нечем кормить. Журналов получили мы только 3 один задержался в пути. Присылай еще если можно. Ну папа пока досвидане целую твой сын Олег».

3-е письмо.

«7/III 43 года Здравствуй мой дорогой папа!

Шлю тебе свой горячий привет и желаю всего хорошего. Мы живем пока ничего но хлеб на истеке. Мама хочет продать на хлеб платок за 1 пуд с половиной. Сейчас я дома один мама в сельском совете на собрании а Адя куда то ушел. Коза дает в день литор молока мы за обедом выпиваем по стакану. Ну папа пока целую сто раз подряд. Твой сын Олег. Пиши».

4-е письмо.

«20/III 43 Здравствуй мой дорогой папа!

Шлю тебе свой горячий привет и желаю всего хорошего. Папа вчера мы получили 3 письма с журналами «Фратавая иллюстация». Вчера в 3 часа дня 19 марта мы зарезали парасенка на 1 пуд с половиной резал Варона зарезал хорошо мыса жирней чем та свинка но немного поменьше мяса. Вчера вечером мы коровь со свиной а сегодня утром пиражки с мясам и картошкой и тушили картошку со шкарками.

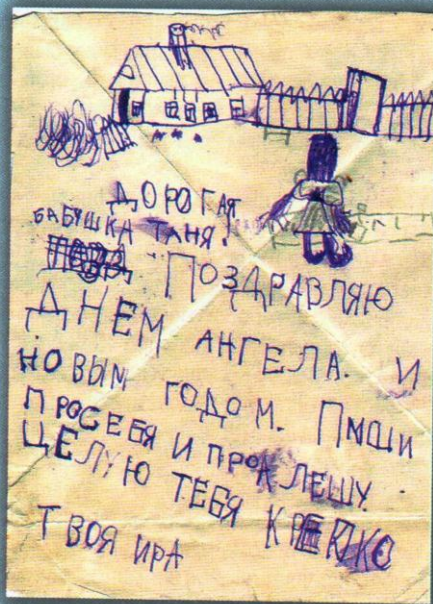


Рис. 5. Письмо пятилетней девочки, отправленное бабушке 2 января 1943 г. в город Казань

Я в школу хожу на горячий завтрак на большой перемене. Кушаем в школе суп с мясом картошку и картофилы. Папа присылает нам картинки и журналы про войну присылает и маминих письмах. Скоро канец учебного осталось 2 месеца я наверно приду со всеми отличными отметками. У нас скоро будет половодье уже на станции Глуховской снег стаел и скоро у нас Шаровки. Обовь у нас есть у всех. Ну пока. Привет от Любви Захаровны от тети Даши и от Серофимы Паловны. Твой сын Олег».

Из писем видно, что сын хорошо учится, увлекается чтением, но тема еды, подспудно беспокоившая ребенка в это трудное и голодное время, присутствует в каждом письме.

На письме-секретке (рис. 3), отправленном в июне 1943 г. сыном-подростком из села Вавож Удмуртской АССР по адресу П.П.С. 45110А. Перцовичу Юрию Саввичу, на обороте внешней стороны — многоцветный детский рисунок под названием «Товарищ», а внутри — трогательный текст:

«Здравствуй, дорогой папа! У меня нет верхних штанов и пальто. Когда

ты к нам поедешь, не забудь взять какую-нибудь шинель, штаны и сапоги. Бабушка мне из них что-нибудь перешьёт. У тебя, наверно, много старого накопилось. Рубашку старую привези, в общем, бельё. Температура у меня ниже нормальной. Сегодня у меня была температура тридцать пять и шесть. Папа, я из глины слепил тётину голову, собираюсь её обклеивать, чтобы сделать куклу для кукольного театра. А главное, папа, приезжай скорее, мы все хотим тебя очень видеть. Я беспокоюсь, что ты нас не найдёшь, так вот наш адрес: Интернациональная улица, дом 26. У нас пока погода хорошая, только сильно мошкара кусается. Целую тебя, Сева. 9 июня 1943 год».

В военном треугольнике, франкированном 30-коп. маркой и отправленном в феврале 1945 г. из Красноярска от Василька Спицына по адресу «Полевая почта 68311-В Шнитникову Арсению Владимировичу», оказалась целая картина цветными карандашами с домиками, зайцами, цветами, грибами, машиной и самолётом в синем небе (рис. 4).

Школьники с интересом рассматривали и полуоткрытое треугольное письмо, написанное пятилетней девочкой и отправленное 2 января 1943 г. в Казань из г. Алма-Аты, куда после начала войны были эвакуированы десятки тысяч женщин и детей из центральных районов страны. Внутри письма рисунок: дом с трубой, забор и автопортрет отправителя с текстом и из пляшущих печатных букв (рис. 5):

«Дорогая бабушка Таня!

Поздравляю тебя с днем ангела и с Новым годом. Пиши про себя и про Алешу. Целую тебя крепко. Твоя Ира».

Из-за нехватки бумаги письмо было написано на иллюстрированной листовке Центрального института санитарного просвещения Наркомздрава СССР, отпечатанной в Москве в 1941 г., на которой можно прочесть следующие рекомендации:

«Санпост уделяет особое внимание санитарному состоянию колодцев» и «Санпост проверяет выполнение указаний госсанинспекции о дезинфекции уборных и мусорных ящиков».

Чтобы адрес хорошо читался, видимо, по подсказке взрослых, он написан на предварительно вырезанном треугольнике, наклеенном затем на письмо, и как бы прихвачен 30-коп. почтовой маркой.

Именно то, что это письмо написано ребёнком во время войны, да ещё на необычной бумаге, вызвало любопытство и у моего сына-первоклассника, с которым мы его вместе прочитали и подсчитали, сколько лет назад оно было написано...

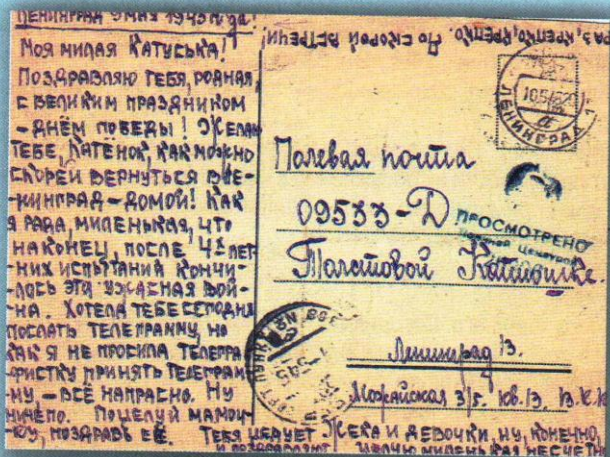


Рис. 6. Безмарочная почтовая карточка, отправленная из Ленинграда 9 мая 1945 г.

Я на всю жизнь запомнил воспоминания моего отца о дне Победы, как он, 11-летний мальчишка, был на Красной площади и пришёл домой весь чёрный от пороха салютных выстрелов. Запомнил потому, что это был эмоциональный рассказ человека, которого я любил.

Повезёт тем детям, которым удастся познать историю и жизнь не только по учебникам, но и по воспоминаниям своих близких: отцов, дедов и прадедов. А где можно услышать голос прошлого, как не из старых писем, сохранившихся в семейных архивах или у коллекционеров? Именно этим интересен данный проект, подсказывающий подрастающему поколению и их учителям бесценный источник информации, настоящий родник искренних чувств, оставляющий неизгладимые зарубки в памяти школьников.

Под этим углом зрения такое событие, как День Победы, отражённое в письмах, написанных 9 мая 1945 г. и содержащие простые личные эмоции, приобретает дополнительное человеческое измерение.

Вот, например, безмарочная почтовая карточка, отправленная по адресу «Полевая почта 09522-Д» из города-Героя Ленинграда со следующим текстом (рис. 6):

«Ленинград 9 мая 1945 года!

Моя милая Катуська! Поздравляю тебя, родная, с великим праздником — днём Победы! Желаю тебе, Катёнок, как можно скорее вернуться в Ленинград — домой! Как я рада, миленькая, что, наконец, после 4-х летних испытаний кончилась эта ужасная война. Хотела послать телеграмму, но как я не просила телеграфистку принять телеграмму, — всё напрасно. Ну ничего. Поцелуй мамочку, поздравь её. Тебя целует Жека и девочки ну, конечно, поздравляют. Целую несчётно раз крепко, крепко. До скорой встречи».

На адресной стороне: штемпель отправления от 10 мая 1945 г., транзитный штемпель военно-почтового сортировочного пункта № 2 от 11 мая 1945 г. и голубой штамп «ПРОСМОТРЕНО / Военной Цензурой / 26906». На обороте над нарисованными забавными курящими гномами — штемпель прибытия полевой почты от 14 мая 1945 г.

Интересно отметить, что описанный проект — не разовая акция, приуроченная к какому-либо событию, а скорее постоянно действующая в школе экспозиция, с материалами которой предусмотрены исторические, лингвистические и другие занятия и исследования учеников и преподавателей.

Более того, это, по сути, некое ноу-хау, основанное на использовании ярких, редких и оригинальных исторических (в данном случае почтовых) документов, дошедших до нас от предыдущих поколений, которое позволяет сделать более ярким и интересным процесс преподавания различных дисциплин и воспитания детей и подростков.

Валентин ЛЕВАНДОВСКИЙ

ГОРИЗОНТЫ ЮНОШЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

«Спорт», «Автомобили», «Космос», «Антарктида и Арктика», «Животный мир» и другие темы дают простор для начинающих коллекционеров. Традиционная рубрика, представляющая лучшие выставочные экспонаты, в этом номере отведена фрагменту коллекции саратовского школьника Семёна Лапушкина «Покорители океанов». Как и все мальчишки, он мечтает о дальних странах и морских путешествиях. Ему сейчас одиннадцать лет, из которых три года он очень серьёзно увлекается филателией.

Конечно, этот экспонат появился на свет благодаря семейному увлечению коллекционированием. Ведь отец Семёна Михаил Юрьевич опытный филателист, постоянный участник выставок разного ранга. Но ведь на то он и отец, чтобы найти общий интерес, формировать в ребёнке тягу к знаниям, чтобы увлечение приносило пользу. А знания, полученные в работе над коллекцией, дают не только хорошие оценки в школе, его эрудиции по географии и истории могут позавидовать и некоторые взрослые. Те качества, которые столь трудно прививаются учителями в школах усидчивость, любознательность, честолюбие — всё это с лихвой и без особых усилий даёт филателия.

Пример этому экспонат Семёна Лапушкина, награждённый позолоченными медалями — высшими наградами юношеского класса на выставках в Москве, Саратове и Польше.

ПОКОРИТЕЛИ ОКЕАНОВ

Лапушкин Семён, 11 лет.

Люди с древних времён хотели покорять моря. Сначала древний человек строил лёгкие рыболовные плоты из камыша или тростника, потом простейшие лодки из звериных шкур, а позже - челны и каноэ, выдолбленные из целого дерева. Лодки приводились в движение веслом. Мореплавание развивалось: люди придумали парус, а плавательные средства становились больше. Изначально человек плавал у берега, и лишь позже с изобретением более совершенных плавательных средств, люди осваивали новые земли. Плавания продолжались много месяцев, а иногда и по нескольку лет. Люди сталкивались с преодолением неминуемых трудностей, порой рисковали жизнью.

Представленная коллекция рассказывает о фактах жизни, маршрутах путешествий, географических открытий мореплавателей с древних времён до начала XX века. Особое внимание уделено Эпохе Великих Географических открытий, когда изменились представления человека о планете Земля, Х. Колумбом был открыт Новый свет, совершенно первое кругосветное плавание, начато исследование Тихого океана.

Литература: Ю. А. Гришин «История мореплавания» Москва 1966.

География. Энциклопедия для детей «Аванта» Москва 2006.

«100 великих мореплавателей» «Вече» Москва 2006.



I. Зарождение мореплавания

II. Путешествия средних веков.

1. Путешествия викингов.
2. Марко Поло.
3. Чжен Хе.

III. Эпоха великих географических открытий.

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб. 9-24
2. Португальцы на пути в Индию. 25-28
3. Америго Веспуччи. 29
4. Джон Кабот и Себастьян Кабот. 30
5. Педро-Альвареш Кабрал. 31
6. Первое кругосветное плавание Магеллан и Элькано. 32
7. Первооткрыватель Канады Жак Картье. 33
8. Пират Её величества Френсис Дрейк. 34
9. Сир Мартин Фробшер. 35
10. Исследователи Австралии и Океании. 36-38
11. Семён Дежнёв. 39

2-4 IV. Мореплаватели XVIII-XIXвв.

1. В. Беринг и А. Чириков. 40
2. Сэмюэл Уоллис. 41
3. Джеймс Кук. 42-48
4. Уильям Блай. 49-50
5. Иван Крузенштерн и Юрий Лисянский. 51
6. Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев. 52-53
7. Французы покоряют океаны. 54-57
8. Великая Северная экспедиция. 58
9. Фритьоф Нансен. 59-60

V. Полярные исследователи начала XX века.

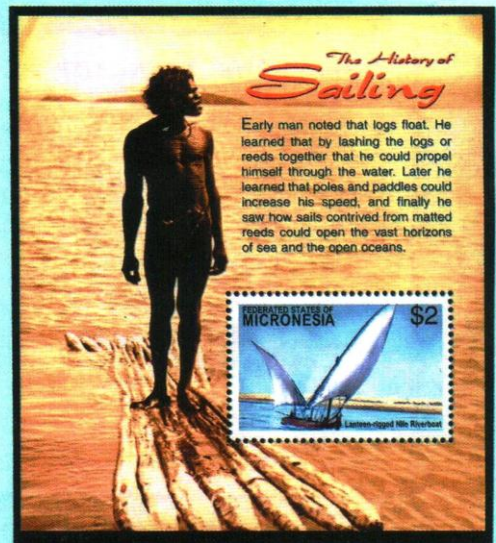
1. Покоритель Южного полюса Руал Амундсен. 61
2. Роберт Фолкон Скотт. 62
3. Жан Батист Шарко 63
4. Эрнст Генри Шеклтон 64

I. Зарождение мореплавания.

Первые плавательные средства приводились в движение с помощью весел.



5-4 тыс. лет до н. э. был изобретен парус, который решительным образом повлиял на развитие мореплавания. Первоначально парус изготавливали из звериных шкур и циновок.



I. Зарождение мореплавания.

Постепенно размеры судов увеличивались, улучшались конструкция корпуса, росло число гребцов. С изобретением паруса стало возможным совершать длительные морские путешествия.



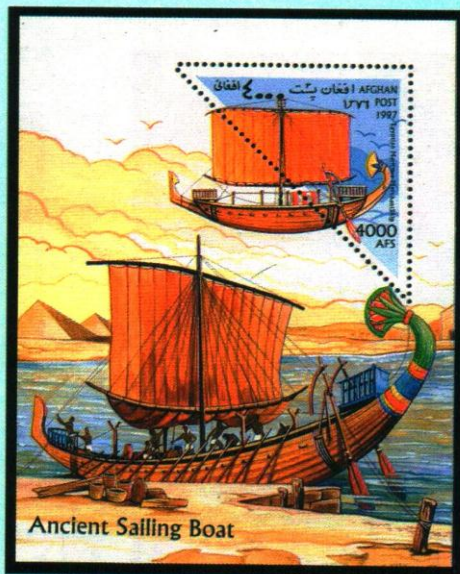
Первые плавательные средства в Тихом океане были полинезийскими.



КПД, выпущенный почтой Французской Полинезии 16.12.1976 с изображением парусного тримарана.

I. Зарождение мореплавания.

Плавания не всегда проходили при хорошей погоде, это заставило мореходов задуматься над конструктивными качествами судов, которые должны были стать прочными и пригодными для дальних плаваний, так в бронзовом веке появились гребные корабли с парусами.



Корабли средиземноморских народов: египтян, римлян, венецианцев, финикийцев.

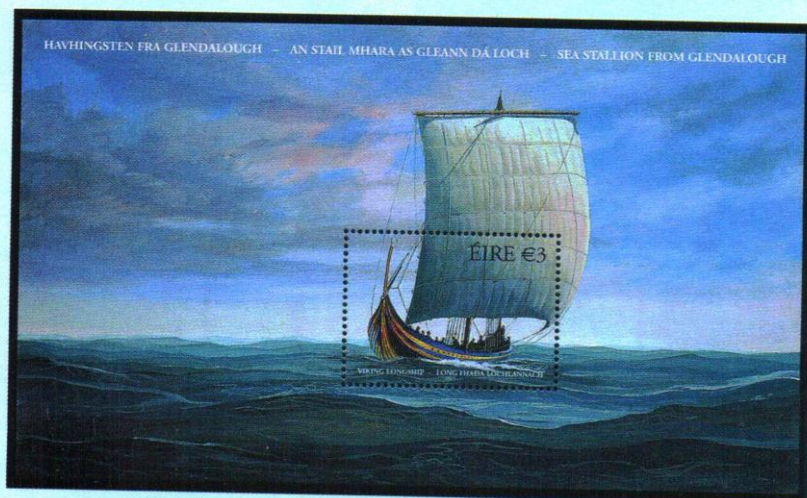
II. Путешественники средних веков.

1. Плавание викингов.

В средние века в период перехода к феодализму среди отважных европейских мореплавателей особенно отличались викинги (норманны). Они занимались рыболовством, к концу VIII началу IX века они активизировали военную деятельность и многие мирные рыбаки постепенно превратились в пиратов.



Викинги имели в своем распоряжении большие открытые беспалубные парусные ладьи, которые вмещали до 100 человек.



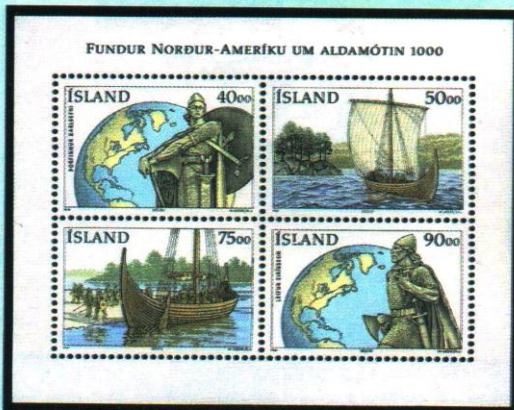
II. Путешественники средних веков.

1. Плавание викингов.

Задолго до Колумба викинги переплывали Атлантику и высаживались на берегах Северной Америки (они называли ее Винланд).



В 1964 году норвежский исследователь Хельге Ингсад представил убедительные доказательства того, что американский материк был открыт Лейфом Эриксеном на грани X-XI веков. Но в скором времени этот путь был забыт.



II. Путешественники средних веков.

2. Марко Поло

Марко Поло (1254-1324) родился на острове Корчула. Все детство провел в Венеции, поэтому его считают венецианским путешественником. В 1271-75 гг совершил путешествие в Китай, где прожил 17 лет. В 1292-95 гг вернулся морем в Италию и жил в Венеции до самой смерти.



Венецианский парусник

Такие пейзажи и архитектуру видел Марко Поло в Китае.

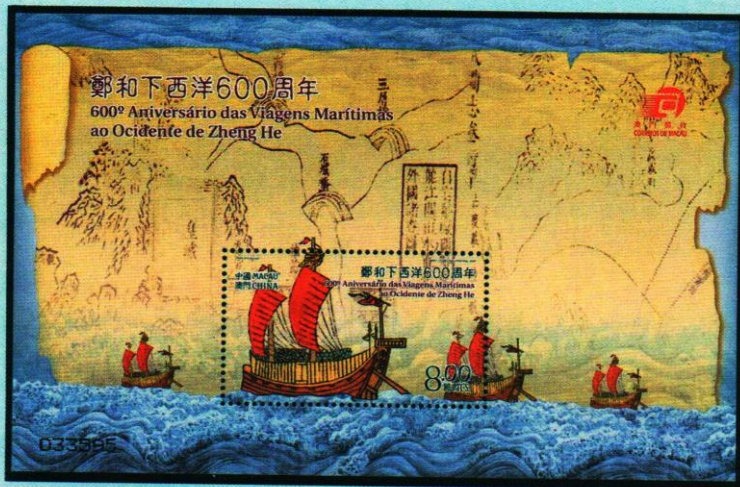


Конверт Первого Дня (КПД) выпущенный почтой Италии в 1996 г, посвящен возвращению М Поло в Италию

II. Путешественники средних веков.

3. Чжен Хе.

Китайцы в период 10-14 веков совершали регулярные плавания в Японию, Вьетнам, Индию, к берегам Африки аравийского полуострова. Среди китайских мореплавателей особенно выделяется Чжен Хе совершивший 7 больших морских плаваний с 1405 по 1433 год.



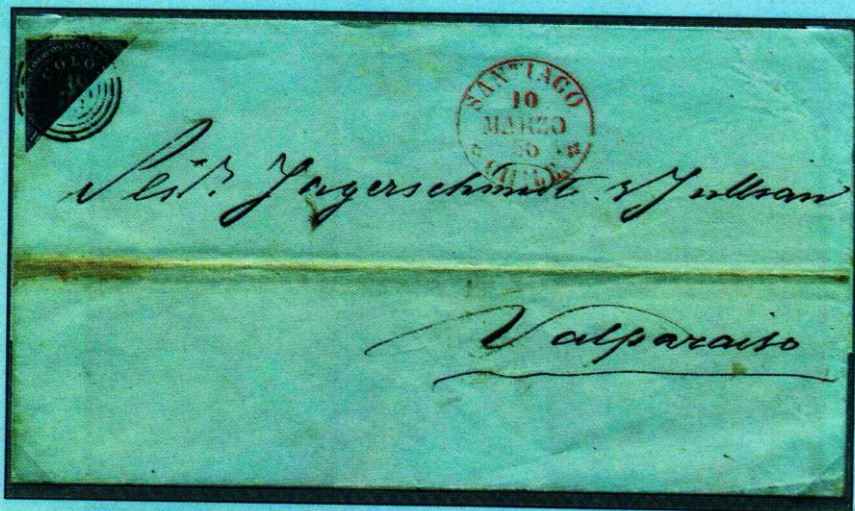
III. Эпоха великих географических открытий.

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Первое изображение Христофора Колумба появилось на почтовой марке, выпущенной почтой Чили в 1855 году, были выпущены марки номиналами 5 и 10 сентаво.



Конверт, показывающий почтовое использование марки, отправлен из Вальпарейсо.



Конверт, показывающий почтовое использование марки номер 2 номиналом 10 сентаво, разрезанной пополам для оплаты почтового тарифа 5 сентаво, отправлен из Сантьяго 10 марта 1856 года. Аттестат паскаля Шелера.

III. Эпоха великих географических открытий.

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.



Маркированные почтовые карточки Чили выпуска 1872 г с изображением Х. Колумба на марках.



Маркированный конверт выпуска Чили 1889 г с изображением Х. Колумба на марке. Прошел почту в 1897 г.

III. Эпоха великих географических открытий.

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Христофор Колумб родился в 1451 году в Генуе. С 1476 по 1485 год он жил в Португалии, участвовал в нескольких морских экспедициях. Потом он организовал 4 своих экспедиции: Первая 1492-1493 (открытие Америки), вторая 1493-1496, третья 1498-1500, четвертая 1502-1504.



Заказной конверт отправленный из Вальпарейсо (Чили) 15.04.1910 в Toledo США. Франкирован пятью марками с портретами Колумба.

III. Эпоха великих географических открытий

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Христофор Колумб ищет королевскую поддержку у испанской королевы Изабеллы.



Блок выпущен 22.05. 1992 г почтой США к 500-летию открытия Америки Колумбом повторяет сюжеты первой серии 1892 года посвященной Колумбу. Подобные блоки выпущены еще в 3 странах Португалии, Испании, Италии

III. Эпоха великих географических открытий

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Первое плавание Х. Колумба.

3 августа 1492 года первая экспедиция Х. Колумба в составе 3-х каравелл направилась из Палоса (Испания) в Атлантический океан.



Маркированная аэрограмма с оригинальной маркой, выпущенная почтой Италии 18.09.1992 г.

III. Эпоха великих географических открытий.

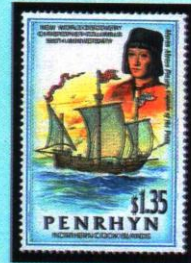
1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Флотилия Христофора Колумба.

В первой экспедиции Х. Колумба было задействовано 3 каравеллы:



«Санта – Мария» водоизмещением до 130 т., «Пинта» – до 90 т. и «Нинья» – до 60 т.



Маркированная аэрограмма, выпущенная почтой Кубы в 1982 году, отправлена из Гаваны (13.12. 1986) в Челябинск. На оборотной стороне изображены корабли первой экспедиции Колумба.

III. Эпоха великих географических открытий.

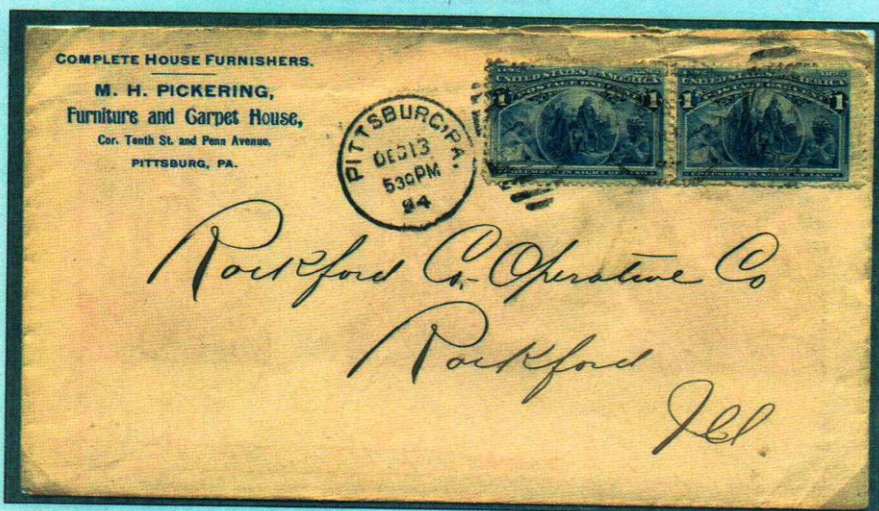
1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Экспедиция благополучно пересекла Атлантику, и рано утром 12 октября 1492 года ее участники увидели долгожданную землю.



Пропуск перфорации слева.

Пробная марка.

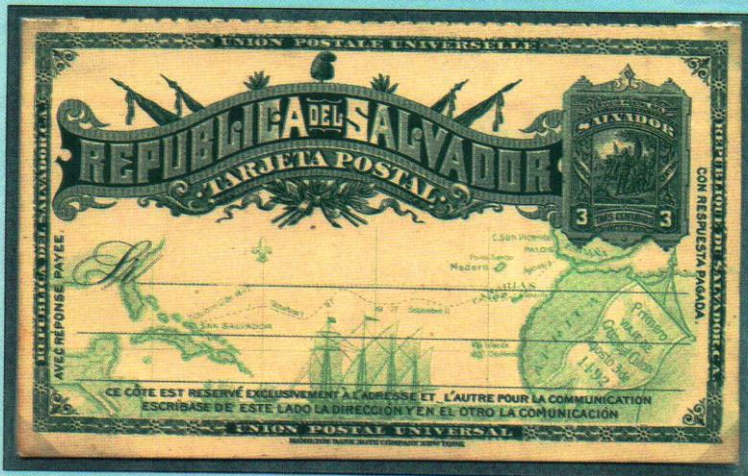


Конверт письма отправленного 13.12 1894 года из Питтсбурга в Рокфорд франкирован марками США 1893 года выпуска, посвященными 400 -летию открытия Америки. Сюжет марки - Колумб увидел землю.

III. Эпоха великих географических открытий.

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Экспедиция высадилась на острове, названный Сан-Сальвадор (Багамские острова), что означало «Спаситель» и установили королевский штандарт.

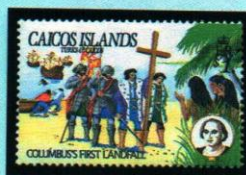
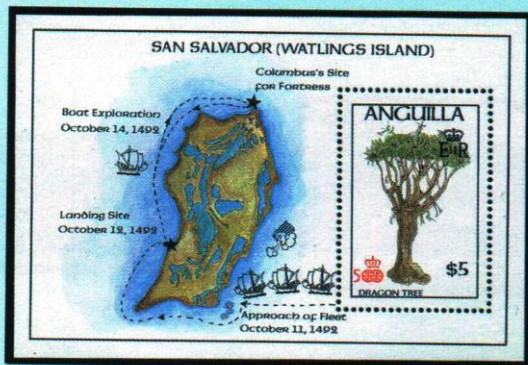


Маркированная почтовая карточка с оплаченным ответом, выпущенная почтой Сальвадора в 1892 году. Карточка содержит карту плавания Колумба от Испании до острова Сальвадор и изображение кораблей, входящих в состав экспедиции, сюжет марки – высадка Колумба на землю.

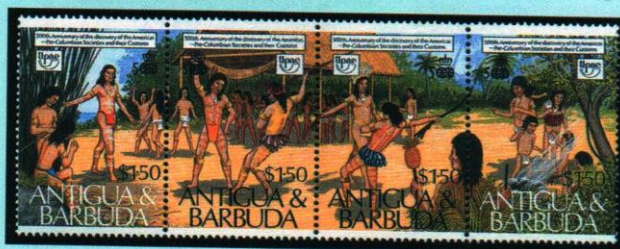
III. Эпоха великих географических открытий.

Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Высадившись на остров, экспедиция встретила местных жителей, названных Колумбом индейцами, потому что он считал, что попал в Индию. Затем Колумб отправился дальше вдоль берега с целью найти Японию.



Туземцы были рослыми и красивыми людьми, они не носили одежды, тела их были раскрашены.



В Новом свете экспедиция увидела неизвестных до той поры птиц, животных и растения.



III. Эпоха великих географических открытий.

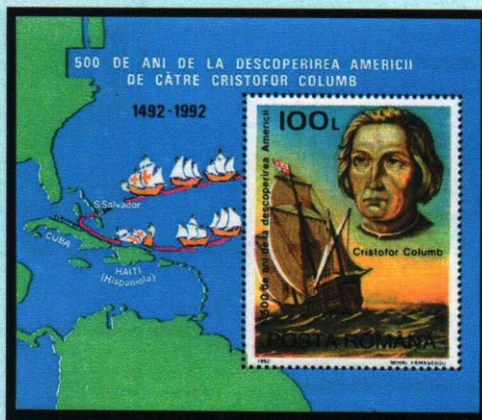
1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Продолжение экспедиции.



28 октября флотилия достигла острова Куба.....

...а в конце 1492 года острова Эспаньола....



...близ которого 13 декабря потерпела крушение «Санта-Мария»...



Местный вождь оказал Колумбу помощь, индейцы вывозили на пирогах имущества с погибшего корабля.

III. Эпоха великих географических открытий.

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Продолжение экспедиции обратный путь.



Имущество и обломки «Санта-Марии» использовали при строительстве форта Навидад.



3 января Колумб на «Нинье» отправился в обратный путь..



6 января матросы увидели потерявшуюся «Пинту», капитаном которой был Мартин Алонсо Пинсон, а 16 января обе каравеллы взяли курс на Испанию.



17 февраля экспедиция достигла о. Санта-Мария Азорской группы,

4 марта корабли вышли к Португалии, первым Колумба встретил Б. Диас, затем Колумб был принят португальским королем Жоаном II.

III. Эпоха великих географических открытий.

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Прибытие в Испанию.



В полдень 15 марта «Нинья»
прибыла в порт Палос...



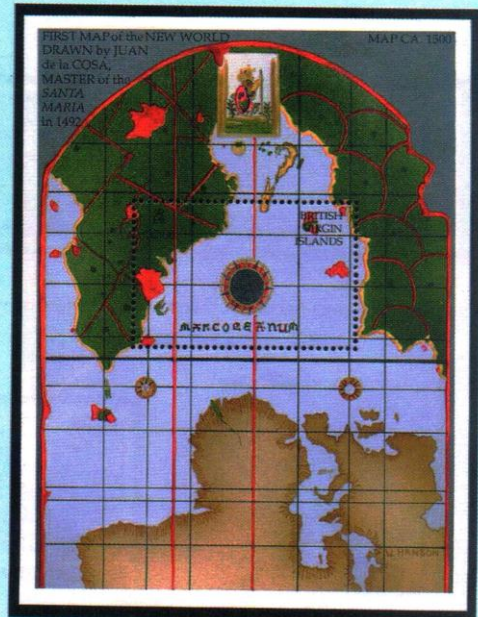
...королевский двор находился в Барселоне, куда и отправился
первооткрыватель этот путь превратился в триумфальное шествие...



При дворе Колумбу был оказан великолепный прием. Он рассказал Фердинанду и Изабелле о своих открытиях
и показал индейцев, образцы привезенного золота, невиданные заморские растения и перья диковинных птиц.



В тот же день Колумбу было присвоено
дворянское звание и дарован герб...



По результатам плавания Хуаном да Ла Коса была составлена карта Нового Света.

III. Эпоха великих географических открытий.

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Второе плавание.

25 сентября 1493 года Колумб с 17 кораблями и командой состоящей из 1500 человек отправился во второе плавание из порта Кадис (Испания).



Конверт, отправлен из Кадиса в 1829 г во Францию содержит односторонний штемпель CADIZ.



В ноябре 1493 года были открыты острова Монтсеррат... 02.01.1494 г Колумб прибыл на Эспаньолоу.



Пролив остров Тортуга, затем между Кубой и Эспаньолой, 3 мая Колумб открыл остров Ямайку.

III. Эпоха великих географических открытий.

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Третье плавание.

Третье плавание началось 30 мая 1498 года, в нем было задействовано 6 кораблей, три из которых направились к Испаньоле, а три другие взяли курс на запад...



В августе 1500 года Колумб был арестован на Эспаньоле и отправлен в Испанию.



...и 1 августа 1498 года вышли к острову Тринидад.



Заказное письмо, отправленное из Тринидада в США в 1498 году франкировано маркой выпущенной в честь 400-летия открытия Колумбом Тринидада. Штемпель и регистрационный ярлык Тринидада.

III. Эпоха великих географических открытий.

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Четвертое плавание.

В 1502 году Колумбу удалось отправиться на 4 суда в свое четвертое, последнее плавание.

На этот раз он прошел вдоль берегов Центральной Америки...



Маршрут плавания.



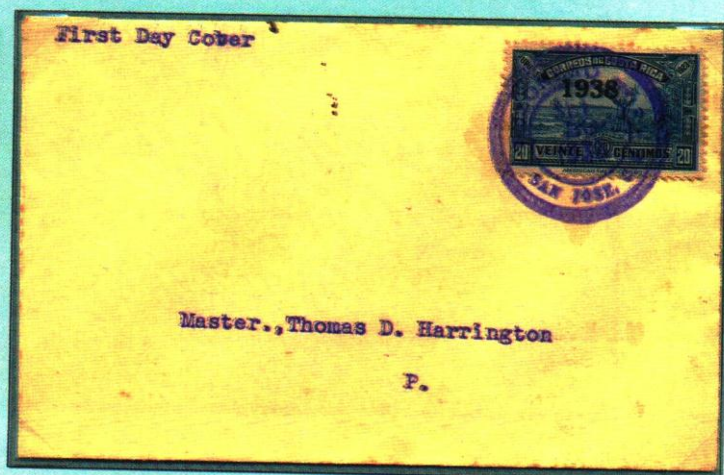
...от Гондураса...



...до Панамы.

Тег-беш.

12 сентября флотилия достигла мыса, за которым берег круто поворачивал к югу. Колумб шёл вдоль берега, и 18 сентября достиг места, где сейчас находится Коста-Рика. Здесь адмирал задержался на три недели, занимаясь починкой своих кораблей.



КПД выпущенный почтой Коста-Рики в 1938 г, гашение Сан Хосе, который посетил Колумб

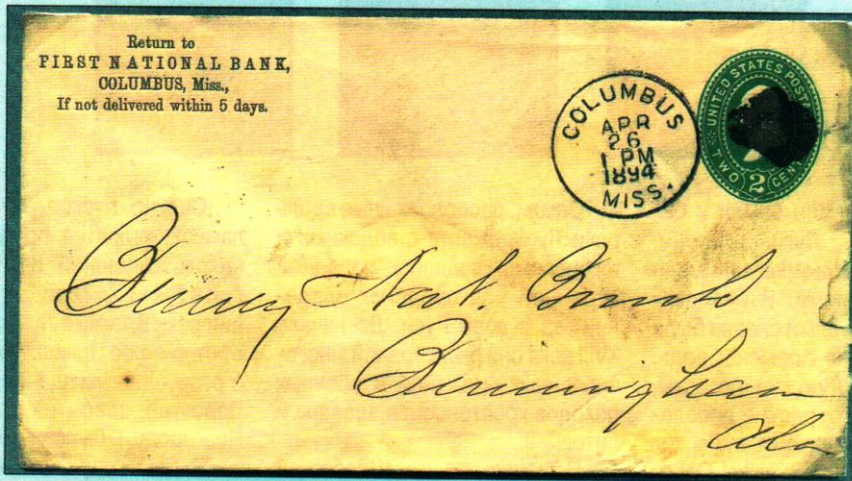
III. Эпоха великих географических открытий.

1. Адмирал моря-океана Христофор Колумб.

Открытия сделанные Колумбом имели очень большое значение для всего человечества.

Поэтому он стал очень известным и популярным и остается таковым до наших дней.

Его именем названы многие географические объекты – страна Колумбия, штат в США, города в Панаме и США и многие другие. Так же имя Колумба получил первый американский штат.



Маркированный конверт почты США отправленный из г. Колумб США 26.04.1894 в Бирмингем. На почтовом штемпеле и адресе отправителя название COLUMBUS.



Конверт, отправленный авиапочтой из г. Колон Панама 09.02.1929 в Нью – Йорк. На календарном штемпеле почтового агентства название COLON (Колумб в русском переводе).

ЗЕМСКАЯ ПОЧТА Лужского уезда



С давних времён земли у берегов рек Луги, Шелони, Мсты и озера Ильмень занимало славянское племя. В низовьях реки Луги соседями славян были финно-угорские племена: воль, ижора, чудь. Лужские погосты, как и все новгородские поселения, были данниками киевских князей. О походе княжны Ольги со своей дружиной на Мсту и Лугу за данью поведал нам летописец. В киевской летописи под 947 годом читаем: «Иде Вольга Новгороду и устави по Мсте погосты и дани и по Лузе оброки и дани...»

Земли, расположенные вдоль реки Луги, вместе с водскими и ижорскими, являлись западной окраиной новгородских владений, да и всей Руси. До начала XVIII века они были ареной многочисленных сражений и военных походов крестоносцев, шведов и литовцев.

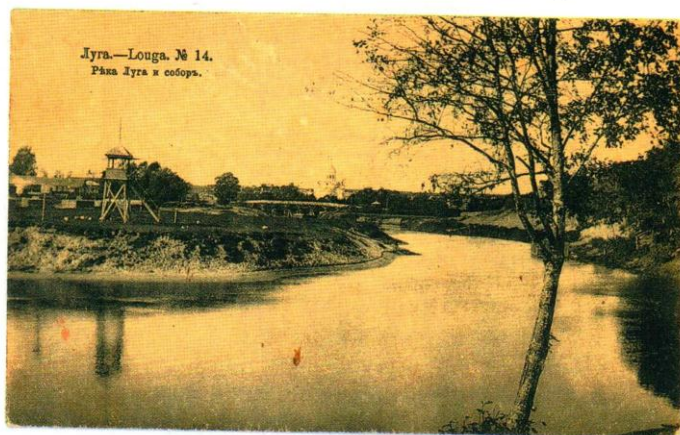
В писцовых книгах Шелонской пятины, составленных в 1581 — 1582 годах, в числе селений Дремяцкого погоста упоминалось и «сельцо Луское», а вблизи с ним Витово, Заполье, Ретюнь, Лесково и другие, находящиеся и теперь недалеко от Луги.

Сельцо Луское, как предполагают, является предшественником нынешней Луги. До сих пор в 3-х км от города при впадении реки Вревки в Лугу существует старинное Вревское кладбище с разрушенным зданием церкви. Вероятно, здесь, на подступах к Новгороду, и было укрепление.

В 1777 году Екатерина II, совершая путешествие в Новороссию, проезжала через это селение на берегу реки Луги. В то время оно представляло собой небольшой новгородский посад, входивший в Костромское, а затем Псковское наместничество. Отсюда лучами расходились дороги на Петербург, Новгород, Смоленск, Псков, Гдов, Ямбург (Кингисепп).

Найдя место удобным для крупного поселения, императрица своим Указом от 3 августа 1777 года повелела: «На реке Луге учредить новый город, близ урочища, где река Вревка в Лугу впадает, наименовав его город Луга».

Четыре года спустя после царского указа был составлен специальный геометрический план города. Вскоре здесь были построены уездное училище, дом присутственных мест, казначейство,



Река Луга и собор. Открытка начала XX в.

а в 1786 году открыта каменная соборная церковь. Лугу окружал земляной вал с тремя воротами. Въезд и выезд в город охранялись сторожевыми постами.

В 1781 году у города появился свой герб: двуглавый орёл и на золотом поле кадушка с опущенными в неё лососями — рыбой, «которая в реке Луге, омывающей сего города стены, изобильно ловится».

Первым городничим Луги правительство назначило секунд-майора Геннера. Заселение города производилось по специальному указу о переселении («сволочении») из других мест людей различных специальностей.

После реформы Екатерины II по административному устройству России Лужский округ вошёл в

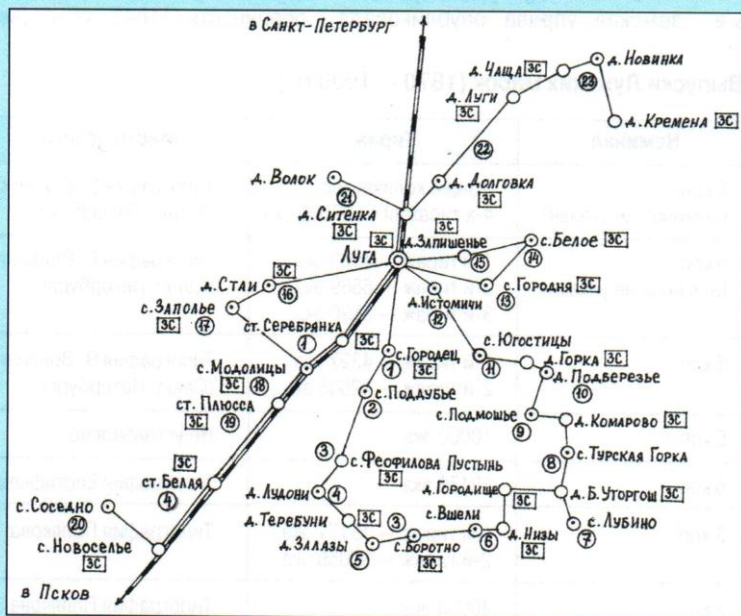


Городской вокзал. Открытка начала XX в.

состав Петербургской губернии. В феврале 1802 года Луга стала уездным городом. Население её в 1815 году составляло около 600 жителей.

В 1839 году через Лугу по большой столбовой дороге Петербург — Варшава протянулась самая длинная в мире 1200-километровая линия опти-

Схема земской почтовой связи Лужского уезда (конец XIX века)



Волости:

- 1 Городецкая
- 2 Поддубская
- 3 Феофиловская
- 4 Лудонская
- 5 Павская
- 6 Вшельская
- 7 Лубинская
- 8 Турская
- 9 Подмошская
- 10 Передольская
- 11 Югостицкая
- 12 Кологорская
- 13 Городенская
- 14 Бутковская
- 15 Перечицкая
- 16 Бельско-Сяберская
- 17 Запольская
- 18 Модолицкая
- 19 Которская
- 20 Соседненская
- 21 Красногорская
- 22 Луговская
- 23 Глебовская

Условные обозначения:

- населённые пункты
- волостные правления
- ЗС земские станции
- железная дорога
- уездный город



ческого телеграфа. На предельной видимости друг от друга стояли семафорные башни высотой около 15 метров. От Петербурга до Варшавы их насчитывалось 149. Световыми сигналами по секретному коду любая депеша передавалась довольно быстро.

Луга в конце XIX века была преимущественно дачным мецанским городом. Тигельный завод с несколькими десятками рабочих, железнодорожное депо да небольшая электростанция — вот и вся её промышленность в

то время. В 1895 году в Луге проживало 3592 жителя.

Лужский уезд занимал южную часть Петербургской губернии, располагаясь с севера на юг почти на 150 км от деревни Сорочкино (ныне Гатчинского района) до села Павы (ныне Псковской области). С постройкой железной дороги Санкт-Петербург — Луга (1857 г.) заселение края пошло особенно быстро.

В 1897 году в Лужском уезде проживало 135 тысяч человек.

В 1869 году Лужская уездная земская управа опубликовала

«Проект положения об устройстве земской почты», который учитывал расположение в уезде 6 станций железной дороги и 27 волостных правлений.

По составленному расписанию все находившиеся в уезде волостные правления должны были два раза в неделю получать и отправлять корреспонденцию через почтарей земской почты с использованием лошадей обывательских станций.

В связи с этим ежегодный сметный расход на подводную повинность (11843 рубля) увели-

Выпуски Лужских марок (1870 — 1900 гг.)

№	Годы издания	Номинал	Тираж	Место печати
1	1870 — 1873 (1870, 1871, 1872, 1873)	5 коп. (номинал не указан)	Общее количество 4-х тиражей — 20000 экз.	Типография В. Веллинга (Санкт-Петербург)
2	1874 — 1878 (1874, 1875, 1878)	5 коп. (номинал не указан)	1-й тираж — 4563 экз.; 2-й тираж — 6869 экз.; 3-й тираж — 8590 экз.	Типография В. Веллинга (Санкт-Петербург)
3	1879 — 1880	5 коп.	1-й тираж — 4327 экз.; 2-й тираж — 12608 экз.;	Типография В. Веллинга (Санкт-Петербург)
4	1883	5 коп.	10000 экз.	Не установлено
5	1884	5 коп.	12172 экз.	Типография Евстифьева
6	1886 — 1887	3 коп.	1-й тираж — 15171 экз.; 2-й тираж — 32055 экз.;	Типография Полякова
7	1891	3 коп.	40000 экз.	Типография Полякова
8	1894	7 коп.	10800 экз.	Не установлено
9	1900	3 коп.	50000 экз.	Литография В.М. Курочкина (Луга)

чивался в следующем размере (в год): «На наём при Управе сортировщика для развоза по железной дороге земской почты, выделяя ему по 25 рублей в месяц (300 рублей в год). Сортировщику же на разъезды по железной дороге в вагоне 3-го класса от Луги до ст. Новоселье 1 р. 06 коп., от ст. Новоселье до ст. Преображенской 1 руб. 23 коп. и до Луги — 17 копеек. Итого на одну поездку 2 руб. 46 коп., а при развозе почты два раза в неделю — 4 руб. 92 коп. Итого за год — 255 руб. 84 коп. На наём в сёлах Поддубье и Овинце двух почтарей в связи с отсутствием в них обывательских станций (по 60 руб. в год каждому, итого — 120 рублей). На устройство 33 почтовых ящиков для приёма на шести железнодорожных станциях и в 27 волостных правлениях земской почтовой корреспонденции (по два рубля на каждый ящик, итого 66 рублей). На печатание для управы и волостных правлений учётных книг, бланков отчётности и земских почтовых марок — 75 рублей».

Несмотря на имевшиеся планы открыть движение земской почты с 1 января 1870 года, произошло это событие лишь 1 марта 1870 года.

Приём и отправление всей посылаемой по земской почте корреспонденции приурочивались к станциям Санкт-Петербургско-Варшавской железной дороги (Преображенской, Лужской, Серебрянской, Плюсской, Бельской и Новосельской) и обывательским станциям, расположенным на маршрутах движения земской почты.

Земская почта отходила из Луги во все волостные правления по понедельникам и четвергам, а со всех станций Санкт-Петербур-

бургско-Варшавской дороги — по вторникам и пятницам. В эти же дни почта приходила как в Лугу, так и на станции железной дороги и в волостные правления.

За доставку по земской почте частной корреспонденции были введены почтовые марки номиналом 5 коп., продажа которых производилась как в управе, так и во всех волостных правлениях.

После завершения подготовки корреспонденции к отправке сортировщик по понедельникам и четвергам выезжал с земской почтой из Луги в 21.31 на поезде

№ 5 до станции Новоселье. Попутно на промежуточных станциях забиралась вся корреспонденция, предназначенная для отправления по земской почте.

Корреспонденция, полученная сортировщиком, распределялась по трактам, включалась в дополнительные реестры, заклеивалась в постпакеты. Дубликаты регистров представлялись в управу.

На станции Новоселье сортировщик ночевал.

На следующий день по приёму корреспонденции от почтаря Но-

Основные земские тракты Лужского уезда

№	Земские тракты	Волости
1	Городецкий	Югостицкая
2	Медведский	Югостицкая
3	Красногорский (от моста на речке Рыбинке до шоссе)	Перечицкая
4	Затуленская Лава	Перечицкая
5	Меревский	Перечицкая
6	Городенский	Перечицкая
7	Турской	Турская
8	Плюсский	Запольская, Которская
9	Динабургское шоссе	Запольская
10	Большой Уторгошский	Лубинская
11	Лубинский	Лубинская
12	Красногорский (от ст. Преображенской до границы Гдовского уезда).	Красногорская
13	Бутковский	Бутковская
14	Бельский (от границы Городенской волости до деревни Бутково)	Бутковская
15	Пантелеевский	Бутковская
16	Гдовский (старый)	Лудонская
17	Лугский	Бельско-Сяберская
18	Модолицкий	Бельско-Сяберская, Модолицкая
19	Бельский (от ж/д станции Белая до границы Павской волости)	Лудонская

восельской станции и по передаче почтарю постпакета, направляемого на тракт его следования, сортировщик выезжал со станции Новоселье по направлению к Луге на поезде в 12.55 дня (по вторникам и пятницам). На всех станциях маршрута, до станции Преображенской включительно, сортировщик обменивался корреспонден-

цией с почтарями, прибывающими к станциям в назначенные по расписанию часы с путевыми листами и постпакетами для отправления корреспонденции в разные местности уезда.

На станции Преображенской сортировщик ожидал прибытия из Санкт-Петербурга поезда № 5, с которым в 21.11 вечера

возвращался в Лугу, где передавал заведующему земской почтой члену управы сведения о допущенных неисправностях в приёме и сдаче корреспонденции со стороны почтарей. На следующий день с 10 часов утра в Луге начинали разносить корреспонденцию, полученную по земской почте.

Земские станции Лужского уезда в 1885 г.

Земские станции	Место расположения	Волости, железные дороги	Содержатели станций	Число лошадей
Горская	д. Горка	Передольская	Игнатъев Филимон	3
Городенская	с. Городня	Городенская	Пантелеев Иван	3
Ситенская	д. Ситенка	Красногорская	Калинин Иван	4
Кременская	д. Кремена	Глебовская	Горчанов Григорий	2
Стайская	д. Стаи	Бельско-Сяберская	Артамонов Василий	4
Бельская	ст. Белая	Лудонская вол. Варшавская ж/д	Малышевский Лаврентий	4
Плюсская	ст. Плюсса	Которская вол. Варшавская ж/д	Марков Константин	4
Боротненская	ст. Боротно	Феофиловская	Семёнов Антон	3
Модолицкая	с. Модолицы	Модолицкая	Жаров Алексей	3
Запольская	с. Заполье	Запольская	Малышев Степан	5
Бельская	с. Белое	Бутковская	Васильев Михаил	3
Луговская	д. Луги	Луговская	Игнатъев Иван	3
Большая Уторгошская	д. Б. Уторгош	Лубинская	Афанасьев Василий	3
Комаровская	д. Комарово	Подмошская	Михайлов Егор	3
Лужская	г. Луга	-----	Горшков Александр	10
Городецкая	с. Городец	Городецкая	Андреев Агафон	8
Низовская	д. Низы	Вшельская	Павлов Александр	3
Феофиловская	с. Феофилова Пустынь	Феофиловская	Семёнов Антон	6
Теребунская	д. Теребуни	Павская	Алексеев Михаил	2
Чащенская	д. Чаща	Глебовская	Нестеров Василий	3
Городищенская	д. Городище	Вшельская	Алексеев Фёдор	2
Долговская	д. Долговка	Луговская	Трусов Иван	3
Запишенская	д. Запишенье	Перечицкая	Савельев Алексей	3
Серебрянская	ст. Серебрянка	Городецкая вол. Варшавская ж/д	Григорьев Василий	2
Новосельская	с. Новоселье	Соседненская	Яковлев Пётр	2

Крайними пунктами на 13 земских почтовых трактах были следующие селения: 1) Глебово; 2) Красные Горы; 3) Стаи; 4) Запишенье; 5) Бутково; 6) Поддубье; 7) Турский погост; 8) Овинец; 9) Заполье; 10) Сквородка; 11) Большой Уторгош; 12) Залази; 13) Большая Соседня.

За опоздание доставки почты с почтаря взыскивался штраф в размере от 1 до 5 рублей (расчитывался в зависимости от причин и времени опоздания).

Такая громоздкая система доставки земской почты в уезде просуществовала недолго, и в 1872 году её с линии Санкт-Петербургско-Варшавской железной дороги перевели на «шоссе».

С этого времени основная роль в доставке почты принадлежала земским станциям и почтарям.

В 1884 году Лужское уездное собрание обсудило доклад «О преобразовании земской почты». По предложению управы на земскую почту возлагалась доставка наряду с простыми частными письмами денежных писем и посылок. Весовой сбор был установлен в размере 3 коп. с лота. Собрание отложило решение этих вопросов, обязав управу разработать проект новых почтовых правил с инструкцией по приёму денежной корреспонденции и посылки.

В 1885 году «Правила и инструкции» были одобрены и введены в действие с 1886 года.

В 1892 году Лужская управа доложила земскому собранию, что с 1 января в виде опыта, пока только в одной Городенской волости, «введены рассылные земской почты из волостных правлений в сёла. До этого письма доставлялись только туда (в волостные правления) и под-



Почтовый штемпель Луги. 1915 г.

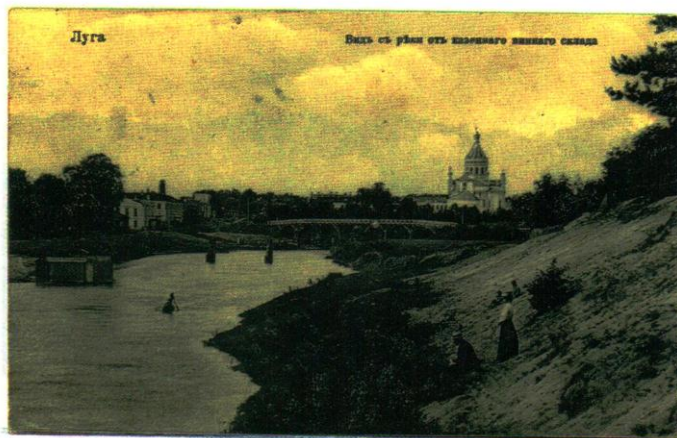
час лежали по неделе и даже по месяцу в ожидании доставки».

Опыт удался. И чтобы сделать это во всех волостях, управа предложила «для покрытия расходов по их (рассылных) содержанию увеличить стоимость земских марок до 7 копеек». Эти марки и были введены в 1894 году.

В 1895 году в связи с открытием во многих населённых пунктах уезда отделений государственной почты земское собрание дало указание управе: «С 1 июля

1895 года приостановить работу рассылных из Яблонецкого, Хмеропосольдинского, Которского, Модолницкого и Перечицкого волостных правлений», так как корреспонденции мало, она отправляется по государственной почте, а доставка её по земской почте нерентабельна. Кроме того, решено было «7-копеечные марки в означенных волостях заменить 3-копеечными».

В этом же году в докладах уездной управы читаем: «Управа имеет честь доложить, что почта



Вид с реки. г. Луга. Открытка начала XX в.



Покровская улица. г. Луга. Открытка начала XX в.

по-прежнему отправляется 2 раза в неделю, что в течение 1895 года отправлено по ней: казённых пакетов 50952, частных писем 21958, повесток 7101, газет и журналов 171 лицу. На содержание почты израсходовано: сортировщику 420 р., почтарям 189 р. 26 к., на составление реестров 60 р., на вознаграждение волостных писарей за отправление корреспонденции 84 р. 01 к. и выдано земским рассылным 733 р. 05 к. Итого: 1486 р. 32 к. Кроме того, ещё не выполнено расходов

по смете на 1895 год, а именно: не выдано вознаграждения почтарям 315 р. 99 к., на печатание бланков 50 р. и земским рассылным 823 р. 69 к., а всего — 1189 р. 68 к., весь расход по земской почте составляет 2676 р., получено же за марки, письма, газеты и журналы 2597 р. 35 к., так что земству приходится доплатить 78 р. 65 коп.»

В 1907 году земская управа докладывала уездному собранию: «В Лужском уезде земская почта заменена казённую при

18 волостных правлениях, где с преобразованием производится приём и выдача всякого рода простой, казённой и денежной корреспонденции. Пока земская почта остаётся в Подмошской, Турской, Лубинской, Вшельской, Передольской и Городенской волостях».

Всего за годы функционирования Лужской земской почты было выпущено 17 марок и 5 разновидностей. Марки гасились чернилами (перечёркиванием, надписыванием даты или фамилии почтового служащего), а также овальными штемпелями.

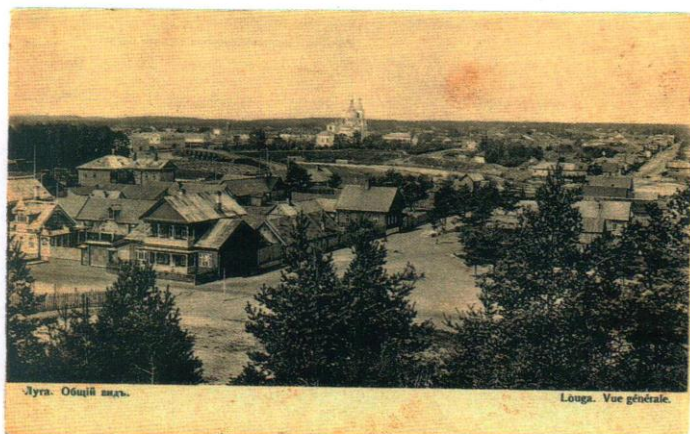
В 1886 году в типографии Полякова были выпущены 4-копеечные маркированные конверты тиражом 10013 экземпляров. В 1887 году заказ был повторён тиражом 10014 экземпляров. На обоих конвертах изображена марка № 13. Всего встречается 8 вариантов конвертов различных оттенков цвета и сорта бумаги.

Кроме того, Лужская земская почта вместо доплатных марок использовала оральные штемпеля для писем с текстом «Лужская уездная земская управа. Взыскать 5 коп.» и для открыток «Взыскать 3 коп.» (см. стр. 70).

Из земских документов видно, что земская почта функционировала вплоть до 1917 года.

В 1919 году в 13-й государственной типографии была отпечатана серия из 6 марок Лужского Совдепа.

После короткого периода использования они были изъяты из обращения постановлением центральных властей. В каталоге марок земских почт России они относятся ко «второму периоду работы почты».



Общий вид города. Открытка начала XX в.

Анатолий МИРЗОЕВ

О ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩАХ ДЛЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ



Рис. 1

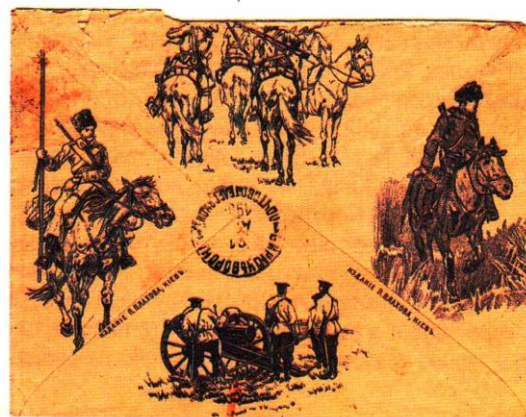


Рис. 2

В альманахе «Почтовые цельные вещи и почтовая история» за 2010 г., №11 опубликована интересная статья А. Эпштейна по мало разработанной теме цельных вещей для корреспонденции военнослужащих действующей армии в Первой мировой войне. В ней предложено разделять такие цельные вещи на три основные категории.

1. Официальные.
2. Полуофициальные.
3. Частные.

В моей коллекции имеются несколько почтовых отправлений, дополняющих материалы этой статьи по категории цельных вещей частного изготовления, которые представлены ниже.

Прежде всего необходимо отметить, что история начала издания таких цельных вещей восходит ко времени русско-японской войны 1904 — 1905 гг. На рис. 1 и 2 представлены адресная и оборотная стороны конверта, отправленного 26 марта 1905 г. через запасную ППК № 9 в г. Бирючь. На конверте



Рис. 3

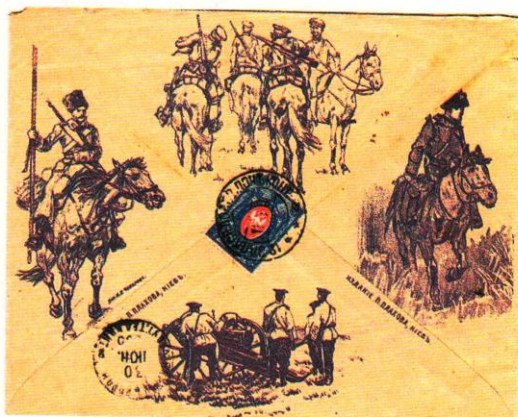


Рис. 4

Художественные конверты военной тематики использовались и после русско-японской войны, в мирное время — для корреспонденции, посылаемой из воинских частей

напечатаны его выходные данные: «Издание П. Плахова, Киев». На рис. 3 и 4 показаны две стороны другого аналогичного конверта, отправленного 11 июня 1905 г. также в Бирючь, но через запасную ППК № 12. Этот конверт также издан П. Плаховым в Киеве, но имеет дополнительный текст: «Лит. И.И. Чоколова».

На рис. 5 представлен в развёрнутом виде конверт с теми же выходными данными, но другими рисунками, отправленный из действующей армии в январе 1905 г. в Киев. Интересно, что письмо, отправленное в этом конверте, написано на специ-

альном листе с рисунком, посвящённым работе сестёр милосердия Красного Креста (рис. 6). На этом листе имеются те же выходные данные издателя П. Плахова.

Конверт на рис. 7 был отправлен из Бельи 14 ноября 1907 г. на ст. Коувала Финляндской ж.д. На нём также имеются издательские данные: «Собст. изд. Г. Берникера и К^о. Вильна». Письмо, отправленное в этом конверте, также было написано на художественном именном листе «5-го Калужского Императора Вильгельма 1-го полка» (рис. 8).

На этом весьма оригинальном листе изображены отличия, которых был удостоен полк за время его существования: барабанный бой за участие в Отечественной войне 1812 года, знак отличия за бои с французской армией в 1814 году, серебряные трубы за участие в подавлении Польского восстания в 1831 году и Георгиевские знамёна за сражения под Ловчей во время Русско-турецкой войны 1877 — 1878 годов.



Рис. 6

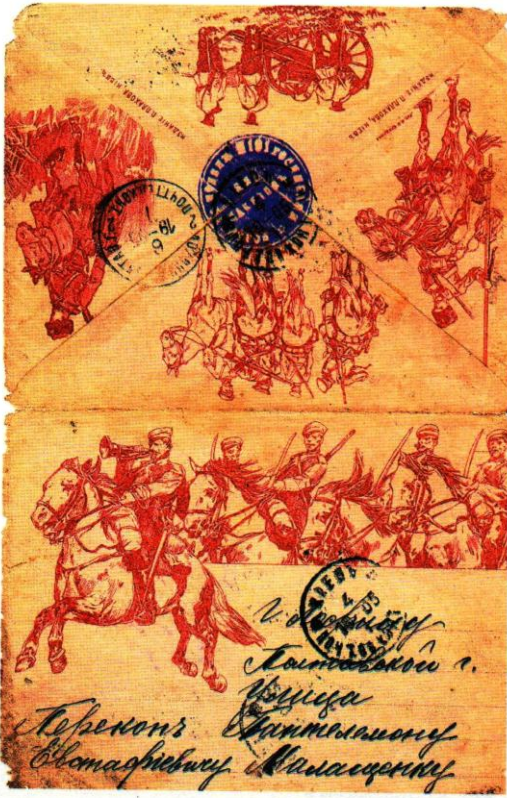


Рис. 5

На рис. 9 показан в развёрнутом виде конверт, отправленный уже в период Первой мировой войны (3 июля 1915 г.) через ППК № 1 в Эстляндскую губернию. На нём те же рисунки, что и на конверте на



Рис. 7

рис. 6, но он имеет меньший размер и несколько другие выходные данные: «Рисунок утверждён Министерств. Торг. и Пром. №1. Издание Берникер и С. Сынай. Вильна» и «Лит. Мац и сын. Вильна».

Следующий конверт имеет те же рисунки, но коричневого, а не красного цвета, и те же выходные данные, что и конверт на рис. 9 (рис. 10).

Ещё один конверт периода Первой мировой войны (рис. 11) был выпущен для отправки поздравлений из армии с праздниками Рождества Христова и Нового года. На нём нет никаких исходных данных.

Конверт на рис. 12 несколько похож по оформлению на конверт, представленный в статье А. Эпштейна на рис. 27, но отличается по рисунку и имеет надпись «Из действующей армии».

Интерес представляет письмо на художественном листе, отправленное в этом конверте (рис. 13). На этом листе, помимо рисунка, изображающего бой с немцами, имеется печатный текст патриотического содержания, дополненный небольшой рукописной припиской отправителя. Вероятно, такие

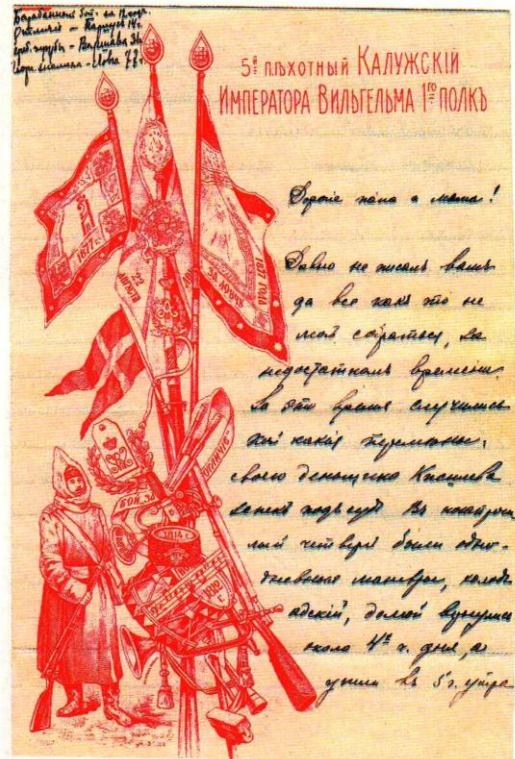


Рис. 8



Рис. 9

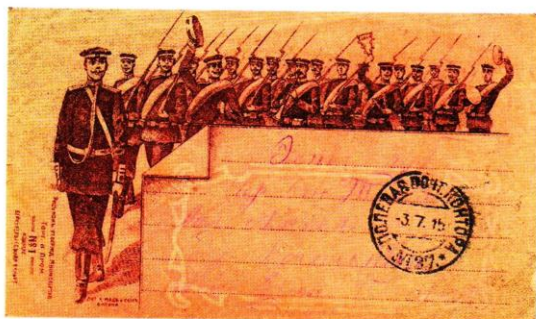


Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 14

листы выпускались для неграмотных солдат. На листе имеются следующие выходные данные: «Издание З. Резника», «Дозв. воен. ценз. 11 дек. 1914», «Тип. «Технограф», Варшава» и «Перепечатка строго воспрещается».

Открытка на рис. 14 имеет тот же рисунок, что и карточка на рис. 23 в статье А. Эпштейна, но несколько отличается текстом на ней — «почтовая карточка», вместо «открытое письмо».

Следующая почтовая карточка (рис. 15) имеет такие выходные данные: «Саратов. Лит. Винклер».

Представляется целесообразным добавить в классификацию цельных вещей для военнослужащих, предложенную А. Эпштейном, ещё одну (четвёртую) категорию — казённые цельные вещи.

Депеши, отправлявшиеся в таких конвертах, регистрировались в Канцелярии Верховного главнокомандующего с проставлением на конверте соответствующего номера и доставлялись в ставку фельдъегерями, которые сдавали их под расписку. Должны, вероятно, существовать аналогичные кон-

верты из ставки и конверты некоторых армейских штабов.

Примером цельных вещей этой категории может служить конверт, представленный на рис. 16. Он предназначался для бесплатной пересылки сообщений и документов из канцелярии великого князя Николая Николаевича, являвшегося главнокомандующим русской армией, из его канцелярии в Петербурге в ставку на фронте.

Очевидно, что художественные немаркированные конверты и почтовые карточки, представленные в статье А. Эпштейна и в данной статье, далеко не исчерпывают всего многообразия изданий этого типа, выпущенных во время русско-японской и Первой мировой войн и применявшихся также в мирный период между двумя этими войнами. Хочется надеяться, что дальнейший поиск таких изданий сможет привести в будущем к созданию полноценного каталога.

Владимир ТЮКОВ

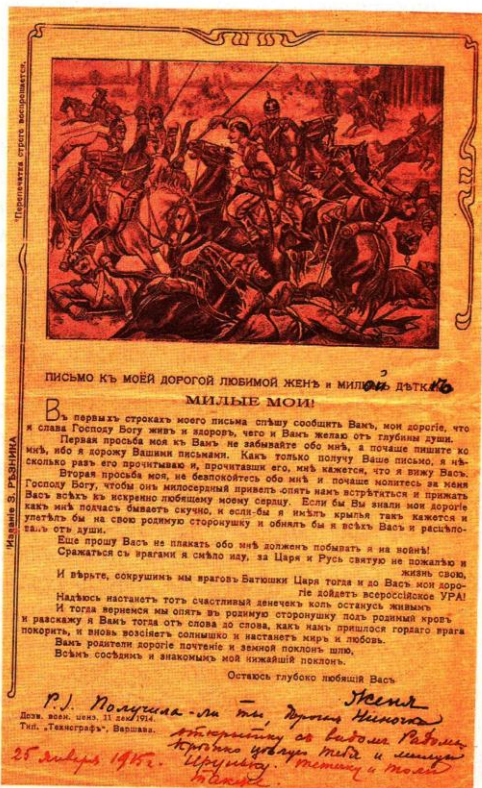


Рис. 13



Рис. 15



Рис. 16

ГРУЗИНСКИЙ ЛЕВАНТ

Выпуск марок почты консульства Грузинской демократической Республики в Константинополе (Турция) в 1921 г.

Этот выпуск в отечественной литературе упомянут только однажды — в каталоге «Кавказ», выпущенном под редакцией Чучина в 1926 году.

«Грузинская почта в Константинополе (так называемый Грузинский Левант). Надпечатки на марках № 10 — 18 серой, красной и синей краской (серия из 14 шт.), в турецкой валюте от 1 до 50 пиастров, являются изданием спекулятивным, сделанным в Константинополе» (рис. 1).

После капитуляции Турции в Первой мировой войне страны Антанты возобновили на её территории деятельность своих посольств, консульств и представительств, в том числе почтовых отделений. В сложившихся обстоятельствах и ожидая признания Антантой Грузии де юре, грузинский консул в Константинополе самостоятельно и самонадеянно приступил к решению почтовых проблем.

Рис. 2. Конверт, погашенный в день выпуска марок 10 февраля 1921 года, с надпечаткой «de jure».

В Тифлис отправлено следующее письмо.

**«Генеральное консульство
Республики Грузия в Константинополе.
Комиссару почты и телеграфа
11 января 1921 года
№ 2041**

При этом пересылаем Вам марки, на которые нанесена надпечатка нашего консульства.

Эти марки нашего консульства будут использоваться для отправок в Грузию следующим образом:

- а) простая карточка — с надпечаткой пять пиастров или на эту цену другие мелкие марки
- б) большие письма — 10 и т.д.

Принимать заказную корреспонденцию пока не могу, т.к. это требует большой работы, а у меня очень мало сотрудников. Все письма здесь будут погашены нашим штемпелем «Константинополь». Все письма по-прежнему будут отправляться Вам.

Прошу Вас разослать срочный циркуляр с распоряжением почтовым отделениям, чтобы они не приняли эти марки за фальшивые, и они имели бы хождение в республике наряду с другими марками.

Здесь у всех консульств есть подобные эмиссии марок и таким образом отправляют письма. Мы, конечно, не можем здесь открыть почтовое отделение, поэтому, я сам занялся этим делом. Если отсюда мы будем посылать в Грузию письма без марок, то там Вы должны получать двойную стоимость, на одного человека несколько десятков рублей нашими же марками за каждое письмо, здесь же получим за двадцать писем — 1 лиру. Кроме этого, наши марки пользуются большим спросом среди коллекционеров. Только наши марки 2-х видов. Благодаря этой эмиссии добавится еще 2 вида марок, ко-

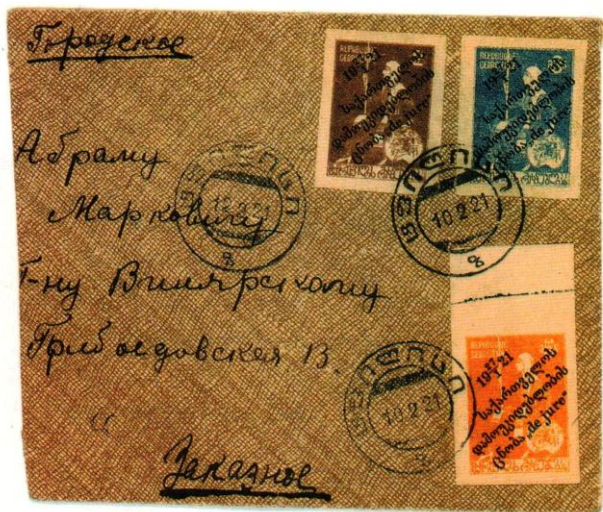


Рис. 2



Рис. 1

торые попадут в коллекции, а также в ежегодную «Историю» марок, которая издаётся в Париже. Как Вы знаете, марки один из факторов пропаганды страны. Эмиссия марок была осуществлена в полном соответствии с правилами. Пока вся эмиссия не закончена и только следующей почтой могу отправить подробный отчёт и доклад. Сейчас же я начинаю отправлять письма с этими марками и поэтому прошу распоряжение об их узаконении. Повторяю, что тут у всех консульств есть эмиссии таких марок.

Также прошу сообщить, как распорядиться деньгами, полученными от продажи марок. Только, конечно, по согласованию с правительством. Справку об эмиссии посылаю также в Министерство иностранных дел.

Примите сердечный привет.
Консул».

Затем было ещё несколько обращений в правительство, и ответ последовал только 4 февраля, когда в МИД были направлены директивы.

**«№ 2191
ОЧЕНЬ СРОЧНО
4 февраля 1921г. ПОЧТОГРАММА**

Г-ну Министру иностранных дел

Как нам доподлинно стало известно, находящийся в Константинополе наш представитель – консул Б. Гоголашвили приобрёл клише и начал печатать грузинские марки.

На присланные из Европы письма наклеивает эти марки. Чтобы оправдать свои недопустимые действия он на Ваше и моё имя обращается с просьбой о рассмотрении этого вопроса в правительстве и утверждении.

Вам, конечно, хорошо понятно, что эти дейст-

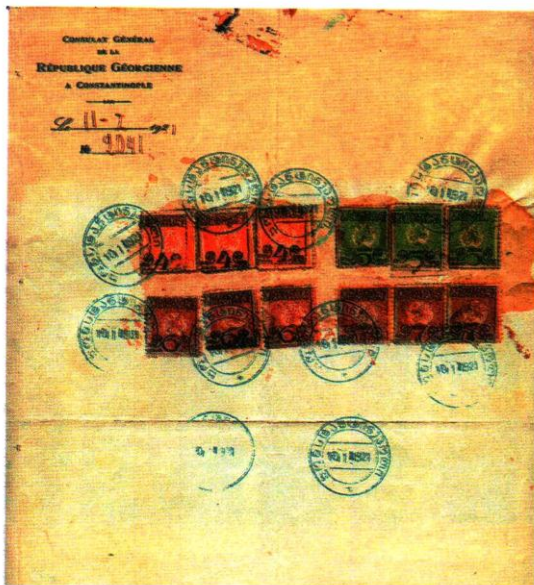


Рис. 3

вия Б. Гоголашвили совершенно недопустимы и достойны наказания.

Исходя из этого, прошу срочного распоряжения:

Господину консулу незамедлительно прекратить выпуск всяких знаков почтовой оплаты, наклеивание их на письма и продажу частным лицам.

Срочно выслать почтово-телеграфному ведомству весь запас выпущенных им марок для уничтожения, а также клише и отчёт о сумме, полученной от продажи этих марок. Эти деньги должны быть внесены в государственную казну и вписаны в соответствующую статью доходов ведомства.

До получения от нас марок (которые в ближайшее время будут отправлены) письма отправлять старым способом на наше имя без марок, которые здесь будут разосланы наложенным платежом.

Начальник управления
Зав. канцелярией
Начальник отдела».
Почтограмма. Рис. 3.

До последнего времени главным источником информации о выпуске марок Грузинского Леванта были только документы, направленные консулом заинтересованным лицам. В различных коллекциях имеются оригиналы и копии сертификатов, которыми консул подтверждал достоверность эмиссии и тиражей марок.

**«Генеральное консульство
Республики Грузия в Константинополе
21 января 1921 г.**

**№ 2228а
СЕРТИФИКАТ**

Данный сертификат выдан Генеральным Консульством Грузии в Константинополе, чтобы удостоверить, что почтовое учреждение Грузии в Константинополе, работающее для частной корреспонденции между этим городом и Грузией начало свою работу 15 января 1921 и специально для этого почтового учреждения были выпущены грузинские марки с надпечаткой стоимости в пиастрах в следующем количестве, согласно протоколу:

- 1 пиастр на 10 копеек = 900 штук надпечатка красная
- 4 пиастра на 40 копеек = 1670 штук надпечатка чёрная
- 5 пиастров на 50 копеек = 1840 штук надпечатка чёрная
- 6 пиастров на 60 копеек = 595 штук надпечатка чёрная
- 6 пиастров на 60 копеек = 590 штук надпечатка синяя
- 7 пиастров на 70 копеек = 640 штук надпечатка чёрная
- 7 пиастров на 70 копеек = 640 штук надпечатка синяя



Рис. 4

10 пиастров на 1 рубль = 650 штук надпечатка чёрная
 20 пиастров на 2 рубля = 570 штук надпечатка чёрная
 30 пиастров на 3 рубля = 260 штук надпечатка чёрная
 30 пиастров на 3 рубля = 260 штук надпечатка красная
 50 пиастров на 5 рублей = 150 штук надпечатка синяя
 50 пиастров на 5 рублей = 50 штук надпечатка красная
 50 пиастров на 5 рублей = 310 штук надпечатка чёрная

После чего клише были уничтожены. Экземпляры этих марок находятся ниже, погашенные почтовым штемпелем. Имеется также десяток серий на марках без зубцов.

Генеральный Консул». Сертификат. Рис. 4.

Курс грузинских рублей в самом начале 1921 года составлял примерно 45 пиастров за 1000 руб-

лей, таким образом, с финансовой стороны переоценка с помощью надпечаток грузинских марок по курсу 10 пиастров = 1 рубль давала колоссальный эмиссионный доход (в 200 раз выше реального курса!), но только в случае успеха операции. Поэтому даже если почти весь выпуск разошёлся среди торговцев марками и коллекционеров, вероятный финансовый результат впечатляет. В пересчёте на золото он составляет более 6 килограммов, причём в твёрдой валюте. То, что такие деньги консул не отправил в Тифлис на пополнение государственного бюджета, не вызывает сомнения, поскольку не было ни способа, ни времени, ни даже смысла. Возможно, что часть средств пошла на содержание грузинского правительства в изгнании, но это тема отдельного исследования.



Рис. 5



Рис. 6

После категорического отказа Министерства почты и телеграфа консул Гоголашвили мог погасить долги перед издательством В. Ессяяна только передачей ему существенной части тиража марок с надпечатками, т.е. того материала, что требовали выслать в Тифлис.

Здесь следует отметить, что решение о запрете выпуска было принято 4 февраля 1921 года, уже после того, как консул в своих сертификатах объявил выпуск марок Грузинского Леванта и приступил к их распространению. При столь ограниченном официально объявленном тираже (беззубцовые — 10 серий, зубцовые высоких номиналов — 150 шт.) массовое издание новоделов просто теряло смысл, их объявили бы фальшивками. По этим причинам клише надпечаток, видимо, были действительно уничтожены. Рис. 5 — полная серия без зубцов.

Но, помимо основного выпуска, в коллекциях оказалось большее число марок, которые можно отнести к пробным или специально созданным редкостям. Это надпечатки, не соответствующие валютному курсу 1 пиастр = 10 копеек, с другим цветом краски, перевёрнутые или сильно смещённые. Количество и разнообразие «ошибок» свидетельствуют о хорошем знании запросов филателистического рынка у создателей выпуска Грузинского Леванта, поэтому многие редкие варианты ещё и погашены штемпелем консульства. На мой взгляд, не следует все эти редкости огульно относить к филателистической макулатуре. Так, блок с надпечаткой «1 пиастр» на 10 копеечной марке, представленной на рис. 6, действительно мог быть использован для окончательного выбора цвета надпечатки.

В грузинском консульстве в Константинополе в 1921 году, судя по сохранившимся документам, система тарификации корреспонденции и использования марок просто не успела сложиться. Этот небольшой эпизод прекрасно доказывает, как маленький клочок бумаги — марка — отражает историю государств и их подданных, волею судеб оказавшихся в Константинополе 20-х годов прошлого века. Надеюсь, что после этой публикации марки Грузинского Леванта займут достойное место в любой коллекции по истории Гражданской войны в России.

Александр ГОРБУНОВ

«МАРКА-ДЕНЬГИ» КРЫМА: ВОПРОСЫ ОСТАЮТСЯ

В журнале «Филателия» № 5, 2010 г. опубликована статья А. Мраморнова «Марка-деньги» Крыма, где в качестве иллюстраций показаны два конверта, полный лист и пробы по цветам.

Автор, в частности, написал о том, что «Краевое Правительство существовало в Крыму в 1919 году с января по апрель». В журнале «Крымский коллекционер» в № 1 за 1923 г. в статье Ф. Снежкина «Дензнаки Крыма» А. Мраморновым была обнаружена следующая информация: «За две недели до прихода Советской Власти, 19 марта 1919 г. появилось объявление о выпуске Краевым правительством особой марки в 50 коп., которая должна служить целям денежного обращения, почтовой и гербовой оплаты, но функционировала исключительно как дензнак. Точный тираж установить не удалось, но можно предполагать, что выпущено их мало, т.к. ходили они очень короткий срок и при Советской Власти не печатались».

На основании таких данных предлагается в каталогах указывать точную дату выпуска марок — март 1919 г. Почтовое хождение «марок-денег» вроде бы подтверждается дюжиной писем, два из которых показаны в публикации. Причём, относятся они к сентябрю и ноябрю 1919 г. и франкированы, по мнению автора, с переплатой соответственно в 30 коп. (наклеено марок на 1 руб. 70 коп.) и 60 коп. (франкировка 2 руб.). Для обоснования этого А. Мраморнов сообщает, что тариф заказного письма к тому времени уже повысился с 50 коп. до 1 руб. 40 коп. Это, так сказать, информация к размышлению. Какие же выводы можно сделать на основании рассмотренных материалов?

Совершенно очевидно, что показанные письма почту не проходили. Оформлены они не по почтовым правилам, действовавшим в России. Заказные письма без обратного адреса почтой не принимались, однако на одном из них есть только фамилия отправителя. На другом письме из Евпатории в Симферополь (так как марки наклеены на обратную сторону конверта) обязательно должен стоять штемпель пункта отправления на лицевой стороне.

Насколько мне известно, тариф в РСФСР на день оформления первого заказного письма

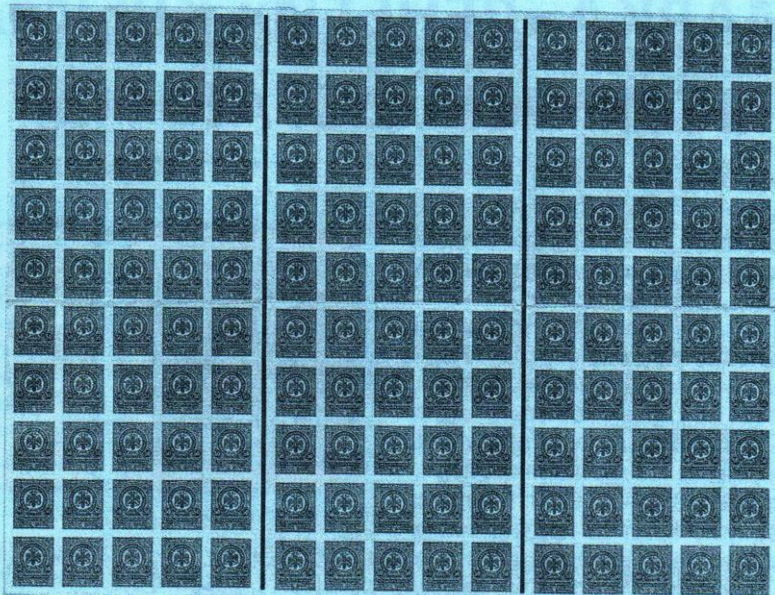


(22.09.1919) был 50 коп., а в день оформления второго (15.11.1919) — 4 руб. (у белых были свои тарифы на различных участках фронта и дислокации). Указанный в адресе более раннего письма Елисаветград находился в то время в зоне действия Петлюры и Махно, поэтому доставка письма туда была невозможна. Симметричное расположение марок на этом письме носит явно филателистический характер. Думаю, что эти письма изготавливались за границей (российские фальсификаторы таких листов не сделали бы).

Таким образом, время хождения «марок-денег» Крыма в качестве почтовых не определено, так как конвертов, реально прошедших почту, никто не



Конверт Евпатория — Елисаветград
из статьи А. Мраморнова

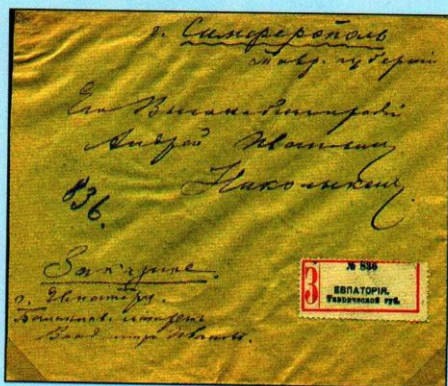


Полный лист (ксерокопия) из коллекции И. Мясковского

видел — существуют только целые вещи, изготовленные филателистами и для филателистов. Этот вопрос остаётся открытым. Пока нет возможности определить и место, где печатался тираж.

Несколько слов о самих марках. Подлинный их размер 28x35 мм (в каталоге Ф. Чучина они показаны с произвольным уменьшением до 21x26 мм, а в рассматриваемой статье А. Мраморнова их иллюстрации уменьшены до 22,2x27,7 мм). Марки печатались литографским способом без зубцов и без клея

на плотной бумаге толщиной 0,2 мм с водяным знаком германской бумажной фабрики по краю листа, то есть с фирменным знаком изготовителя. При печати марок эта часть листа также использовалась. В листе, как видно по рассматриваемой публикации в журнале «Филателия», было 150 марок (15x10) — в трёх частях по 50 экземпляров. Водяной знак попал либо на верхний, либо на нижний ряды из 15 (5+5+5) марок в зависимости от того, как бумажный лист подавался на печать. Следовательно, из 150



Коверт Евпатория — Симферополь из статьи А. Мраморнова

марок листа водяной знак имели 15 штук (10%). Большая часть тиража печаталась коричневым цветом, реже встречаются светло-коричневые оттиски. Фон жёлто-оранжевый сплошной по всему полю листа, обратная сторона марок без фона. Наиболее редкими являются светло-коричневые «маркаденги» Крыма с водяным знаком.

Есть ещё два вопроса, на которые автор статьи и владелец полного листа не дали ответа. Во-первых, почему показанные на вкладке в журнале № 5, 2010 г. пробы по цветам не имеют фона? И почему в полном листе, приведённом в том же номере на стр. 45, не обнаружены водяные знаки? Вероятно, к А. Мраморнову попала лишь копия листа из коллекции И. Мяковского и «живьём» он этот лист не видел.

В заключение одно историческое уточнение. Крымское краевое правительство существовало не три месяца в 1919 г., как указано автором статьи. Оно имело два различных состава: прогерманское правительство М.А. Сулькевича (25 июня — 15 ноября 1918 г.) и земское правительство С.С. Крыма (15 ноября 1918 г. — апрель 1919 г.), при котором и были изготовлены марки. В конце апреля 1919 года при взятии Севастополя Красной Армией правительство бежало в Константинополь.

**Председатель
экспертно-оценочной комиссии
Московского общества филателистов
Анатолий ДЕВЯТИН**

РАЗНОВИДНОСТИ ЦВЕТА ШЕСТОГО СТАНДАРТА

В статье «Варианты Шестого стандарта» («Филателия» № 3, 2010 г.) мною описаны аннуляты малого листа «Российские кремли». Хочу сообщить о новой находке — обнаружены аннулированные экземпляры Шестого выпуска стандартных марок РФ, в рисунке которых очевиден брак печати цвета номинала.

На иллюстрации показана марка № 1360 «Астраханский кремль» и увеличенный фрагмент рисунка с цифрами номинала (рис. 1, 1а). Это цвета стандартного изготовления — номинал фиолетово-синий. На другой иллюстрации фрагмент рисунка марки-разновидности (рис. 2). Здесь цифры номинала и орнамент красновато-фиолетовые (то есть, компонента цвета стандартного изготовления присутствует только в виде оттенка в рисунке номинала). Аналогичный вариант полиграфического брака известен и на марках-аннулятах Шестого стандарта РФ номиналом 5.00 (руб.) «Новгородский кремль» № 1366.

Причина подобных вариантов рисунка номинала на этих марках — малая интенсивность



Рис. 1



Рис. 1а



Рис. 2

синего цвета. Если бы он был отпечатан нормально, то совместно с оттиском цвета маджента (т.е., пурпурно-красного, являющегося сочетанием красного и фиолетового цветов) получился бы фиолетово-синий цвет, как на марках основного тиража. Однако в разновидности (на рис. 2) превалирует маджента, а компонент синего, как и говорилось выше, присутствует в этом сложном цвете только оттенком.

Подробно о практике использования марок-аннулятов и о терминологии, применяемой при описании разновидностей марочных цветов, можно прочитать в моём приложении к журналу «Филателия» № 12, 2009 г. «Четвёртый выпуск стандартных марок Российской Федерации» — разработанная для Четвёртого стандарта, эта терминология, разумеется, применима и к любому другим выпускам.

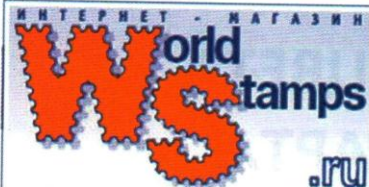
**Александр ГОЛОВАНОВ,
г. Пенза**

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Москва, ул. Долгоруковская, д. 40
Тел.: 8 (499) 978-26-03; 518-40-96
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР

марок России, СССР и всего мира, материалов
по истории почты, открыток и автографов
ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

	ОЦЕНКА Коллекционного материала
	ПОМОЩЬ в реализации тел.: (8-495) 6432141

«Музейный магазин»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

Марки и письма

по различной тематике:

Россия, СССР, земство и многое другое.

Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин

WWW.PHILATELIST.RU

**Аксессуары и принадлежности для
всех видов коллекционирования
немецкой фирмы LINDNER**

Москва, ул. Тверская, д. 21

Музей современной истории России
«Музейный магазин»

Вторник — суббота с 10.00 до 17.30;
воскресенье, понедельник — выходной
Тел.: 8 (495) 699-16-95, 699-86-24

БУРЫЛОВ В. Н.

616097, Пермь, а/я 10688

E-mail: VAS-BUR@mail.ru

Меняю гашёные марки разных стран на марки республик СНГ, Балтии и России (50 на 50, 100 на 100), других стран. В обменном фонде имеются календарики, телефонные карты, открытки, значки, газеты.

КУМΠΑН Д. А.

614000, Пермь, Главпочтамт, а/я 9884

E-mail: dak@perm.ru

Ищу коллекционные материалы: конверты, прошедшие почту РФ, простые без литеры А (изданные при поддержке УФПС региона) и ХМК различной тематики после 1992 года, заказной корреспонденции с ярлыками штрихового кода с 1997 года по 2006 год; наборы открыток городов РФ, изданные после 1992 года; карманные календарики по теме «Пермский край». Отвечу на все письма.

НИКОЛАЕВ В. И.

344058, Ростов-на-Дону, ул. Осипенко, дом 39.

Меняю, ищу и реализую марки СССР, России, РСФСР, Тувы, Земств и Германии. А также открытки до 1917 года и знаки и значки на морскую тему. Интересуюсь телефонными карточками Адыгеи, Камчатки, Калмыкии, Чукотки и Республик Закавказья.

ПЕВЗНЕР А. Я.

121059, Москва, ул. Большая Дорогомиловская, дом 5, кв. 10.

Тел.: 499-240-44-27

E-mail: arkpev@mail.ru

Реализую почтовые марки России, РСФСР, СССР и РФ, чистые и гашёные. Иностранные марки классического периода и позже. ХМК (1953 — 2005 гг.), ПК и ХМК с ОМ чистые, прошедшие почту, КПД, СГ, КМ СССР и РФ. Цельные и целые вещи 1900 — 2005 гг. Конверт и манколист желательны.

ЛАТВИЯ

ДЫКИН Ю. П.

LV-1069, Латвия, ул. Даммес, дом 15, кв. 53

Собираю чистые марки СССР, России и Прибалтики. По манколисту. В обменном фонде имею чистые и гашёные марки СССР, России и Прибалтики, а также календарики, телефонные карточки, лотерейные билеты, монеты и боны.

Уважаемые коллекционеры!

Продолжается подписка на второе полугодие 2011 года

Оформив подписку в ближайшем отделении связи, Вы будете своевременно и гарантированно получать свежие номера журнала «Филателия». С января этого года все страницы «Филателии» стали цветными, формат журнала увеличен до 96 страниц, дополнительный объём отдан справочникам и каталогам, которые до сих пор публиковались отдельными книжками.

Подписной индекс на 2011 г. в каталоге «Почта России»: 60593

Федеральное государственное унитарное предприятие «ПОЧТА РОССИИ» Ф сп - 1
Бланк заказа периодических изданий

АБОНЕМЕНТ На газету журнал **6 0 5 9 3**
«Филателия» (индекс издания)

(наименование издания)

Количество комплектов

На 20 ____ год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

--	--	--	--	--	--

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

Линия отреза

ПВ	место	литер

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

6 0 5 9 3

(индекс издания)

На газету журнал

«Филателия»

(наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Кол-во комплектов
	каталожная	руб.	коп.	
	переадресовки	руб.	коп.	

На 20 ____ год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

почтовый индекс				
код улицы				
дом	корпус	квартира		

город

село

область

район

улица

Фамилия И.О.

Главный редактор
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь
В.И. Пищенко

Редакция:

О.В. Алёшина, Т.А. Борисова,
Н.В. Воронова, Ю.В. Захаркин,
С.А. Калугин, Т.М. Мельникова,
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев, О.А. Юзифович

ФГУП Издатцентр «МАРКА»
Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписной индекс на 2011 г.
в каталоге «Почта России»:
60593

© «Филателия» № 4, 2011 г.

Адрес редакции:

123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефоны:

8 (499) 191-35-35,
8 (499) 191-31-71
www.rusmarka.ru
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 18.03.11
Формат 70x100 1/16
Объем 6,0 п.л.
Заказ № 0079
Тираж 2000 экз.
Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Авиамоторная,
д. 8А, стр. 5

Ответственность за подлинность
материалов и достоверность
фактов несут авторы статей

ЧЕТВЕРОНОГИЕ КОСМОНАВТЫ

В прошлом году в России выпущена почтовая миниатюра, посвящённая 50-летию космического полёта Белки и Стрелки (рис 1). Как известно, второй космический корабль-спутник с четвероногими космонавтами на борту стартовал 19 августа 1960 г. С той поры беспородные дворняжки, получившие мировую известность, не раз украшали почтовые марки разных стран мира.

Белке и Стрелке повезло. После суточного полёта 20 августа 1960 г. они благополучно вернулись на Землю в катапультируемой капсуле. Их симпатичные мордашки публиковали газеты и журналы, показывали по телевидению, печатали на открытках и почтовых марках. 29 сентября 1960 г. почта СССР выпустила две марки: достоинством 40 коп. и 1 руб. (рис. 2, 3), на которых художник И. Левин изобразил народных любимцев. Нарисовали Белку и Стрелку на своих почтовых миниатюрах и в Болгарии (рис. 4, 5).

И. Левин был автором ещё двух марок, посвящённых четвероногим покорителям космоса, Чернушке и Звёздочке, вышедшим в свет 8 июня 1961 г. (рис. 6, 7), уже после триумфа Ю.А. Гагарина. Дело в том, что сами полёты Чернушки и Звёздочки состоялись 9 и 25 марта 1961 г.

Последняя почтовая марка СССР с четвероногими космонавтами датирована 15 июля 1966 г. и посвящена Угольку и Ветерку, находившимся на борту искусственного спутника Земли «Космос-110» с 22 февраля по 16 марта 1966 г. На миниатюре достоинством 6 коп. художники Лесегри изобразили довольных возвращением на Землю дворняжек (рис. 8).

Но далеко не всем собакам-космонавтам посчастливилось вернуться на Землю. После того как в 1957 г. на орбиту был успешно выведен первый искусственный спутник Земли, во время следующего старта решили отправить в космос живое существо. В отряд собак-космонавтов записали



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 6



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 5



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 7



Рис. 12



Рис. 13

Альбину, Лайку и Муху, но на околоземную орбиту поднялась все-таки Лайка 3 ноября 1957 г., а буквально через несколько часов после старта обмен данными между Землёй и спутником прекратился. Спутник с Лайкой совершил 2570 оборотов вокруг Земли и 14 апреля 1958 г. сгорел в атмосфере.

Первому четвероногому космическому путешественнику было два года, это была ласковая и очень послушная дворняжка с милой мордашкой. Но, видимо, чтобы не привлекать лишнее внимание к незадававшемуся полету, её изображение так и не поместили на почтовые марки СССР. Вместе с тем трагическая миссия Лайки превратила собачку в одно из самых знаменитых существ в мире. И сегодня её узнаваемую остроносую мордочку с белой полоской можно увидеть на десятках почтовых марок и блоков разных стран мира (рис. 9 — 14).

Олег ГОНОЗОВ,
г. Ярославль



Рис. 14

INDIPEX 2011



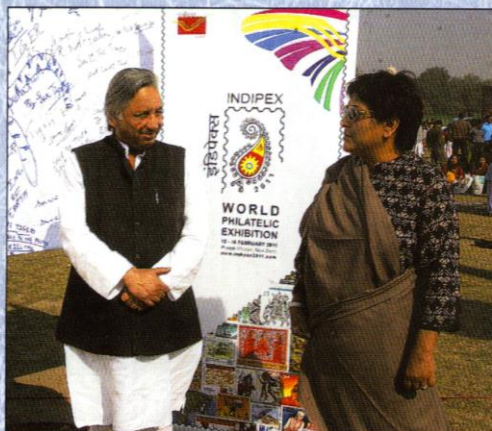
INDIPEX
इंडिपेक्स

Get Your Own Photo Stamp

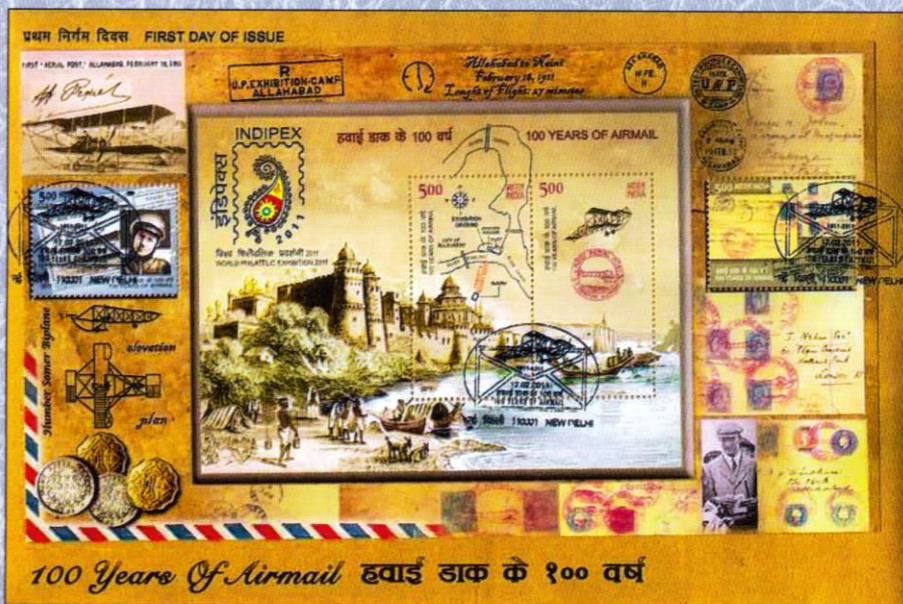
It's your chance to win an official Govt of India stamp with your own photo on it! Tag yourself, your friends and tell us how you will use this stamp!

9 lucky winners, every week!
The ones who post maximum comments win.

Follow us on: [facebook.com/Indipex2011](https://www.facebook.com/Indipex2011)
twitter.com/Indipex2011



Главным символом «Индипекса» стал памятный блок индийской почты, посвященный столетию первой в мире авиапочтовой линии Аллахабад — Наини. Панорама Аллахабада 1911 года украсила живописное поле блока, приобрести который в первый день по номинальной стоимости можно было, отстояв многочасовую очередь.



Фирменный магазин
«Почтовый салон»
Москва, пр-т. Мира, 118.
Тел. (495) 687-43-48

ФГУП ИЗДАТЦЕНТР
«МАРКА»
<http://www.rusmarka.ru>
e-mail: office@marka-art.ru

ISSN 0860-4478

9 770860 447000 >